

وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا الرَّحْمَةَ لِلْعَالَمِينَ

الحمد لله کہ یہ مجموعہ میلادِ ولادت حضرت خاتمِ الرسالت

مسمیٰ باسمِ تاریخی

حلیقہ آخرت

۱۳۲۸ھ

جس کے ضمن میں

چند سُرُس

مسمیٰ ہے

جمالِ پیغمبر - معراجِ حضور - مخبرِ وفات - وغیرہ

۱۳۲۹ھ

۱۳۲۸ھ

۱۳۲۸ھ

شامل ہیں

مصنفہ جناب انصاف مولوی سید حسن قاضی صاحب شفق عمادِ پوری شاگردِ حضرت امینا کی لکھنؤ
حسبِ فرمایش جناب سید مقبول احمد صاحب کسبِ بیلا ضلع گیا

مطبع عام اگرہ محمد علی خان اشرف
دبچ مقید رہا ہوا قادیان اشرف

{ حق تصنیف محفوظ صاحبِ فرمایش ہے
بلا اجازت کوئی قصہ طبع نہ کرے } ہر فیصلہ

سہمی با سہم تاریخی

حلیۃ آخرت

جب کے ضمن میں
چند مسکن

سہیلی

جمال بیغمبر - معراج حضور - مخبر وفات - وغیرہ

شامل ہیں

مصنفہ جناب فیض الفقہاء مولوی سید حسن قرظی صاحب شفق عمامہ پوری شاگرد مقرر امیرینا کی لکھنوی
حسب فرمائش جناب سید مقبول احمد صاحب کس بیلا ضلع گیا

مُطَبَّعٌ عَمَّا أَكْرَمَ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَادِ عِلْمِي الشَّيْخِ

حق تصنیف محفوظ صاحب فرمایش ہے
بلا اجازت کوئی قصہ طبع نہ کرے۔



یارب میں کس زبان سے تیری ثنا کروں کس منہ سے شکرِ نعمتِ عظمیٰ ادا کروں
 پایا ہے وہ نبی کہ صفتِ اسکی کیا کروں جاے او بسا ہے پہلے رقمِ التجا کروں
 سجدے میں عجز ہے تسلیمِ خم رہے
 ہر دم درود و دریاں تسلیم رہے
 پیدا صبرِ کلاک سے ہوشورِ اسلام صلّ علی پکارِ اٹھیں سنکے خاصِ عالم
 قدسی سرنیازِ جھکا میں باحترام آداب کی جگہ ہے یہ تعظیم کا مقام
 اسجا نہیں غلیم کو موقعِ کلام کا
 دم بند ہے مسیح علیہ السلام کا
 لکھنا ہے حال مولدِ محبوب ذوالجلال معور اشتیاق ہے لذتِ بال بال
 ایسا لکھوں کہ قال میں آجائے لطفِ حال لیکن نہ حرف آئے کیس یہ رہے خیال

جو لکھے بے نظیر لکھے بے بدل لکھے
خانے کا سر قلم ہو اگر بے محل لکھے

اقوال مستند ہوں روایات ہوں صحیح موضوع یا ضعیف کے قطع نظر صحیح
ہر نظم و نثر کو فصحا بھی کہیں فصیح حروف غلط کی طرح بٹے بندش قبیح

آئینہ سخن میں نہ ہو نام زنگ کا
تاثیر سے پگھلے ہو دل موم سنگ کا

پتھر کا بھی جگر ہو تو دشمن پسینہ جائے کافر بھی سنکے کلیر تو حید لب پہ لائے
صوفی کو میرے نالہ موزوں پہ وجد آئے قمری کی طرح نعرہ حق سُر آئے

مومن کو چین آئے نہ عاشق کو کل پڑے
آنکھوں سے اشک سے کلیجہ نکل پڑے

روحی مذاک سدر پہ روح الایم کہیں صل علی ملک سر عرش بریں کہیں
احسان شاعران سخن آفریں کہیں احباب نکلتے بیخ ہزار آفریں کہیں

ہر شعر تازہ گاشن جنت کا پھول ہو
محبوب کو پسند خدا کو قبول ہو

الہی تیری حمد و ثنا کے لئے الفاظ کہاں سے لاؤں؟ ایسے لائق و دوق میدان طے
کرنے کو کس بساط پر قدم اٹھاؤں؟ جس سمندر کا کنارہ نہ ہو اسکی گھاٹ اترنا کیسا؟ جس
بھجور کی کہیں بھقا نہ ہو اس سے ڈوب کر ابھرتا کیسا؟ حباب لاکہ سر اٹھاے دریا کے سامنے
اسکی ہستی کیا؟ پست ہو یا بلند ب کا وجود فانی تیرے آگے کیسی بلند رہی و پستی کیا؟

آئی تیرا جویم قدس و صل و ہم و خیال سے خالی تیری بارگاہِ عورت رسائی عشق سے عالی

اَلْحَمْدُ عَلٰی اَلْعَرْشِ الشَّامِخِ تیرے بامِ رفعت کا ایک زمینہ کُنٹ گزرا فَخْرِیٰ تیرے اسرار
حکمت کا گنجینہ اَلْمَیٰ ہر شمع میں تیرا نور ہر دم میں تیرا طور ہر گل میں تیرا رنگ و بو ہر طائر
گم گشتہ کو تیرا جی بستجو - بُلْبُل کی زباں پر تیرا ترانہ قمری کی صدا میں نغمہ مستانہ - ذرہ ذرہ
تیرا آئینہ خانہ سب سے آشنا اور سب سے بیگانہ مولو لقمہ

ہر ذرے میں خورشید کا جلو نظر آیا	ہر قطرے میں توحید کا دریا نظر آیا
وحدت نہونی پر وہ کُنٹ میں ہی رہا	دس بیس تو کیا سو میں وہ کیسا نظر آیا
کوز میں ہی دریا کی سماں نظر آئی	تل بہر میں ہی ان آنکھوں کو کیا کیا نظر آیا
آنکھیں میں تو دل میں ہی وہ دیتا ہی کھائی	جو طور پہ اچھڑت موشا نظر آیا
محبوب کہ پہچان جو لباس شہری میں	بند و غیر خدا کی کا تماشا نظر آیا
دیکھا ہر فرشتوں نے کبھی خواہیں حکو	حضرت کو سر عرش وہ جلو نظر آیا

انوار محمدؐ میں تجلی تھی خدا کی

کیا کئے شفق صُلّٰ علیؑ کیا نظر آیا

یہ کس کا نام پاک بسیا خستہ زبان پر آیا کہ دل نے یا سیدی روحی فداک کا شور مچایا -

زبان نے کہا آپ ماہِ مہرِ نبوت مہرِ رسالت ہیں - دل نے کہا اُس حُسنِ شبِ افروز
کے سامنے ماہتاب تیرہ اُس جمال جہاں آرا کے مقابل آفتاب خیرہ -

زبان نے کہا آپ شانِ خدا صورتِ انسان - دل نے کہا ایسے انسان کہ تن میں
جہاں یا جہاں میں نورایاں -

زبان نے کہا آپ کی ذاتِ سرما یہِ عبتِ دل نے کہا عت کے لئے سرما یہِ عبت -

زبان نے کہا مقصودِ دو عالم دل نے کہا فخرِ بنی آدم (المؤلفہ)

رحمت عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
اول و آخر باطن و ظاہر جو کچھ سب کچھ درم و سوسکی
پڑا پار لگا نیو اے دوتی نا تو بچا نیو اے
بھی خدا کا جانیو اے سرخنی بچا نیو اے

جرم متفق بخشنا میزائے روز جزا کام آئی ہے
باعث عفو خطائے آدم صلی اللہ علیہ وسلم

لقد جاءكم رسول من أنفسكم
عزیز علیکم ورحیم علیکم
آپ کا وجود یا جو فروغ کا شائبہ شہود۔
ہم عامیوں کی چارہ جوئی و غنچواری مقصد

آپ کا نگین رسالت و لیکن سَسُوکِ اللہ و خاتم النبیین آپ کا خلعت رحمت و مآ
رِسلُکَ الِاحْمَدِ لِلنَّبِیِّیْنَ تاجِدارِ صاوق و ایں طرہ و سار طرہ و یس عالم امی لقب مخاطب
و علمک فاکر کنن کُلَّمَا سید عالمی لب مقب بہ آناسید و لید ادم شہنشاہ عالم
پناہ سلطان سریرِ بی مع اللہ مشعل رہنما اَنَا ارسلُکَ شَاهِدًا وَاَوْفِیْشِرَ اَوْفِیْ
شمع جہاں آراے ذاعیا الی اللہ یا ذنم و سیراج امیر و الفحی ماہ بسیر و اللیل اذہجی
باعث تخلیق عالم موجب بنیاد آدم کلمہ تجذیب فتوح تاحدا سفید نور چراغ کعبہ ربہ
حبیب - ثمرہ تازہ باغ خلیل گل گلشن فریح - نوید جہاں بخش مسیح سید الانبیاء سند الامصیا
حضرت سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و علی الہ و اصحابہ البرسۃ الا تنقیا

اے باقلیم رسالت مر ترا سبب شہما
اے سوا از لطف مشکیں تو ذلکلیل آبدہ
داری از حسن بصیرت کحل ما ذاع البصر

زین بزم لم یزل شیخ شہستان ازل
ذی شرف عالی نسب والا حب شاہ عز
ماہ برج قلہ کئی خوشید اوج اگما
فخر کل تاج رسل شیخ سبیل نور خدا
یا شفیع المذنبین یا رحمتہ للعالمین
اَنْتَ مَوْلَايَ جَبِيْیُ سَيِّدِیْ دُوْجِیْ فَذَلِکَ
چارہ ساز نا غیبیاں ورد و لہا را دوا
در میان تحریر یا تخته بستم المَشْکَدُ
فا خداے کشتی دین نوح طوفان بلا

بدر کا مسکین شفیق ہم چشم دارد دوسے تو

بر خطائیں کن نگاہ لطف از عین عطا

فضائل ذکر خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم

آیت :- فَادْكُرْ وَاِنِّیْ اُذْكُرْکُمْ وَاشْكُرُوْا لِّیْ وَلَا تَكْفُرُوْا

ترجمہ :- تم لوگ مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں میرا شکر بجا لاؤ مگر ان نعمت نہ کرو۔

اے سامعین :- ا ذکر خیر شاہ لولاک عین ذکر خداوند پاک ہے اسکو اپنے محبوب کا ذکر

استقر مرغوب ہے۔ کہ حدیث قدسی میں ارشاد ہوا جو میرے حبیب کا ذکر اپنے

دل میں کرتا ہے میں اُس کا ذکر اپنے دل میں کرتا ہوں اور جو جماعت میں بیٹھ کر اُس کا ذکر

کرتا ہے میں فرشتوں کی جماعت میں اُس کا ذکر کرتا ہوں۔

اے مومنین ! اُس منعم حقیقی کا شکر کرو جسکی سب نعمتوں سے بڑی نعمت یہ ہے

کہ حضور سرور کائنات علیہ التحیات کو رحمت مجسم کے لباس میں معیوش فرمایا۔ اور

اُس نوح کشتیان اُمت کے نصدق میں ہم عاصیوں کا ڈوبتا بیڑا پار لگایا۔ اسی لئے

وہ بار بار یوں ارشاد فرماتا ہے :-

آیت :- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ تَرَجُمَہ اے ایمان والو! اس نعمت

خداوندی کا ذکر جو تم پر اتاری ۵

یہ وہ نعمت ہے محبوبہ اللہ جہاں جہنم پر نشانہ یہ وہ نعمت ہے عزیزہ اک جہاں جہنم پر نشانہ

ہشت جنت ششجنت ہفت آسمان پر نشانہ بحر و بر ارض و سما کون و مکان جہنم پر نشانہ

نعمت کونین اس نعمت پہ صدقے کیجئے

دولت دارین اس دولت پہ صدقے کیجئے

اس صاحب نعمت کا شکر کہاں تک بھیجئے جس کے حق میں ہر درگاہ رفت و آتاء ہر نعمت
رَبِّكَ فَحَدِّثْ فرمایا۔ اس آیت رحمت کا ذکر کیوں کر کیجئے جسکی شان میں خطاب و رفعا لک
ذُكِّرْ لَكَ يَا (ملوئفہ)

نازل ہو جسکی شان میں قرآن بے نشانہ انسان کو اسکی مع میں تاب و نور کہاں

کس نہ سوئیں گردن صفت شاہ نہ جہاں پوچھے کوئی جو مجاہد سے تو انسا کہوں کہ

شان رسول خالق اکبر سے پوچھئے

شان خدا جناسی پیمبر سے پوچھئے

حدیث :- نَسَیْ مِیْن ہے : مَا لَکُمْ مَعَنَا جِئْتُمْ لَنَا فَرَضَ فَمَلَّی عَنْهُ عَنْ أُصَی السَّلَام

ترجمہ :- (یعنی آنحضرت صلعم نے فرمایا) جہنم فرشتے برابر زمین پر چکر لگا رہا ہے میری امت کا سلام چہ تک پہنچاؤں

اس فکر کی نصیحت و غفلت ہو کیا بیا مشتاق ہو خدا ہی ہم پر ہی قدر دیاں

چڑھتے ہیں جو درود سلام آج ہر بیاں لیجاتے ہیں ملک نہیں بھجھ کر ڈالیاں

صل علی کہ غنچہ اسید بھول ہے

سرکار میں غلاموں کا ہر سے قبول ہے

حدیث: عَنْكَ ذِكْرُكَ الْوَكِيلُ نَزَلَ الرَّحْمَةُ تَرْجُمَهُ عَدَاكُ الْبَارِئِينَ كَيْفَ ذَكَرَكَ دَقَّتْ رَحْمَتُ نَازِلٍ
ہوتی ہے۔

پھر اُسکے حبیب خاص کی مجلس ذکر خیر کیوں انوار رحمت سے معمور ہو گا۔ اَلَا مَا شَاءَ اللّٰہ

رحمت باری ہے نازل محفل میلاد میں ذرہ ہی ہے ماہ کامل محفل میلاد میں
آسمانوں سے اُترتے ہیں فرشتے جوق جوق سن کے حضرت کے فضائل محفل میلاد میں
جوانوں سے ہیں شہید تیغ ابرو سے نبیؐ نوٹے ہیں شکل سبل محفل میلاد میں
راہ میں اُسکے چھپائے آؤں انکسیر ملک جو بشر ہوتا ہے داخل محفل میلاد میں

دریغعت نبی لیکر جو حاضر ہو شفق

رتبہ حسان ہو حاصل محفل میلاد میں

حدیث: مسلم میں ہے جب حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ اشعار اُس حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں سناتے تھے آپ خوش ہو کر اُن کے حق میں دعائیں

فرماتے تھے ایک دفعہ ارشاد ہوا:-

اَللّٰهُمَّ اَيِّدْهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ تَرْجُمَهُ اِسْمُ خَدَاوَحِ الْقُدُّوسِ سے اسکی مدد کر۔

(ملفوظ)

مَداحی حبیب کا یارب صلائے پھیل اس ریاض کا نیچے روز جزا ملو

طوبی کی شاخ سے ثمر دعا ملے کوثر پہ کاش جام بے با صفا ملے

حسن قبول داوح فصاحت نصیب ہو

حسان کی طرح مجھے شہرت نصیب ہو

مشہور بلج نواذ نہیں ہوں اُس جناب کے روشن ہونا مژدوں میں اُس فتاب کے

مصنوں لکھے نعت میں اس آیت تاج کے خام بھی سر سے طے کرے رستے نواب کے

بڑھائیں حسن خط میں عطار درقم سے ہم

لیں کام آج مشق کا لوح و قلم سے ہم

ذہن رسا سے زور طبیعت و کمائیں ہم عرش بریں سے نعت کر مضمون لائیں ہم

اشعار آبدار کے گوہر لٹائیں ہم حق سے صلے میں خلد کی جاگیر پائیں ہم

فیض سخن سے رتبہ ذاکر بلین رہو

مستوق کا جو ذکر ہو عاشق پسند رہو

ذکر حبیب پاک کا چرچا کساں نہیں بالائے آسماں کہ سہرا مکان نہیں

سج پوچھئے ولغت میں جب گلستان نہیں بدتر ہے برگ خشک سو منہ میں زبان نہیں

جستار ہو کہ پڑھ کر درود سید عالم کا نام لے صلے اللہ علیہ وسلم

فضائل درود شریف

آیت :- اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّؐ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِیْمًا

ترجمہ :- بیشک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر اسے ایمان والو درود پسلاؤ بھیجو

جو بھیجے کا حق ہے۔

محدثین لکھتے ہیں کہ اللہ کا درود بھیجنا بندوں پر رحمت نازل فرمانا۔ فرشتوں کا درود

بھیجنا ہمارے گلوں کے حق میں دعا سے خیر کرنا۔ اور ہمارے گلوں کا درود بھیجنا خلوص دل سے کرنا۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهٖٖ بَارِكْ وَسَلِّمْ (مولوفہ)

ہر دعا سے بڑھکے فضیلت درود کی ہر درود سے زیادہ سب سے عظمت درود کی

اُتری ہے شان پاک میں آیت درود کی مؤمن کو حق نے بھیجی ہے نعمت درود کی

صلو و سلمو کا جو ارشاد عام ہے واجب ہر اک پر درود درود و سلام ہے

حدیث :- مَنْ صَلَّى عَلَيَّ مَرَّةً وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (بخاری و مسلم)

ترجمہ :- جس نے ایک بار درود پڑھا اس پر دس بار اللہ کی رحمتیں نازل ہوں گی۔

حدیث :- اللَّهُمَّ مَوْفِقِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ لَا تَصْعَدُنِي شَيْئًا خِلْفِي صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ (ترمذی)

ترجمہ :- دعا آسمان و زمین کے درمیان ٹھہری رہتی ہے اور ذرا ابھی بلند نہیں ہوتی جب تک درود نہ پڑھا جائے

ثابت ہے یہ صحیح حدیث ہے جا کا مولوفہ مؤمن نے ایک بار جو صل علی کسا

فضل خدا سے ہو گئیں دس رحمتیں عطا ہے ترمذی شریف میں بھی مذکور کیا

جب تک درود آئے نہ دل سے زبان تک

جاتی نہیں زمیں سے دعا آسمان تک

حدیث :- عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ يَوْمَ

الْجُمُعَةِ هَاتَمَتْ لَهُ نَفْسُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَعَهُ نُورٌ لَوْ قَسَمَ ذَلِكَ النَّورُ بَيْنَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ لَوَسِعَهُمْ

ترجمہ :- حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے وہ کہتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شخص

جمعے کے دن مجھ پر بار درود بھیجے تو قیامت کے دن اس شخص کے ساتھ ایسا نور ہو گا کہ تمام خلق کے درمیان

تقسیم کیا جائے تو کافی ہو۔

حدیث :- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِلْمُصَلِّ عَلَى

النُّورِ عَلَى الْبَصَرِ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ كَانَ عَلَى الْبَصَرِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ النَّارِ

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا - درود بھیجنے والے کیلئے ایک نور ہو گا بل صراط پر اور جو صراط پر نور والوں سے ہو گا ہرگز دوزخی نہیں ہو گا -

(ملفوظہ روایت منظوم)

کرتے ہیں نقل ابن حجر سے یہ ماجرا	فاسق جو اک زمانہ میں موسیٰ کو مر گیا
بے گور و بے کفن وہ بڑا دیر تک با	عاصی کی مغفرت کی کسی نے نہ کی دُعا
جوش آگیا جو رحمت رب کریم کو	آئی نذاغے غیب جناب کلیم کو
موسیٰ تھیں اس کے جنازے سے احتراز	کیوں اگنا ہنگام کی پڑھتی نہیں نماز
بند و لکاحرم بخشنے والا ہو بے نیاز	چاہے وہ جیکو بخشد سب کچھ ہی چاہے ہزار
بلغ جہاں میں چاہے تو گل کر دے خار کو	چاہے تو دم میں نور بنا دے وہ نار کو
اس وقت گو تھا حضرت موسیٰ کو نفع	لیکن ادب کے ساتھ کیا اس قدر سوال
رحمت میں تیری کس کو ہر شک و شبہ اچھلا	ہے کوئی راز داہری اس میں یہ خیال
آئی صد کہ اس پر جو فضل خدا ہوا	سامان مغفرت کا بھی پیدا نہ ہوا
تو ریت دیکھنے لگا اک روز یہ جواں	اس صفحے پر نگاہ پڑی جا کے ناگیاں
جس پر لکھا تھا نام محمد لعز و شان	آنکھوں سے لگا کر ہوا تھا درود خواں

عظمت پسند آگئی نام حبیب کی
حدیث :- رُوِيَ عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مَا مِنْ قَجَلِسٍ قُيِّلَ فِيهِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ قَامَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ عِثَانَ السَّمَاءِ فَتَقُولُ الْمَلَكُ الْعَمَلُ هَذَا أَجْلِسُ صَلَّى عَلَيْهِ

ترجمہ :- بعض صحابہ سے روای ہے کہ انہوں نے کہا کہ کوئی مجلس حبیبؐ کی مغفرت صلی اللہ علیہ وسلم پر

پر درود پڑھا جاے اور اُس سے ایسی خوشبو نہ اُٹھے کہ آسمان کے کناروں تک پہنچ جائے۔ پس فرشتے کہتے ہیں کہ یہ اُس مجلس کی خوشبو ہے جس میں درود پڑھا گیا ہے۔

نقل ہے حضرت محمد بن سعد **مطرف** سے کہ سوتے وقت وہ اکثر درود شریف پڑھا کرتے تھے ایک رات خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے وہ کہتے ہیں کہ حضور نے نہایت شفقت سے میرے رخسارے کا بوسہ لیا جب بیدار ہوا تو سارا گھر مشک و عنبر سے بसा ہوا تھا اور میرے منہ سے عجب خوشبو آتی تھی ۵

یا حبیب اگئی زلفِ شہ ابرار کی بو	بسکئی سر میں مرے نافہ تانا تاری کی بو
کیوں نہ گلگیاں ہوں بدینو کی معطر ہر سو	ہے وہاں پھیلی ہوئی احمد خٹار کی بو
خاک پر گر پڑے غش کھا کر اویس قرنی	سر میں آئی جو قبائے شہ ابرار کی بو
انکسٹ گلشنِ طیبہ سے معطر ہے چمن	لائی ہے باد صبا خلد کے گلزار کی بو
ہم جسے پھول کو سونگھا وہی خوشبو بانی	ہر چمن میں ہے اُسی کے گل رخسار کی بو
مر کے بھی چھوٹے نہ عشاق سے دامن اُٹکا	ہو کفن میں ہی بسی جامہ دلدار کی بو

کیوں نہ گلہائے سخن سے ترو تازہ ہو دماغ

شفق ان پھولوں میں احمد خٹار کی بو

نقل ہے حضرت ابو ذر **راۃ** کو بعد وفات لوگوں نے خواب میں دیکھا کہ فرشتہ تنکی امامت کرتے ہیں۔ پوچھا کہ یہ مرتبہ کیونکر ملا تو انہوں نے کہا کہ جب حدیث لکھی تو ایک

درود لکھا یعنی **صَلِّ عَلَیْہِ سَلَامٌ** لکھنے کے صلے میں یہ رتبہ ملا ۵
صَلِّ عَلَیْہِ سَلَامٌ **صَلِّ عَلَیْہِ سَلَامٌ** **صَلِّ عَلَیْہِ سَلَامٌ**
اَحْمَدُ نَا شِفِیعَنَا صَلِّ عَلَیْہِ سَلَامٌ

شانہ کش اذ اسے غارہ روئے وَالْفُصْحٰی
 سرہ چشم ماطے صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 ماہ میں قل گئی مہر پہر ہل آتی
 نور حبیب قَدْ ذَرٰی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 گوہر ورج اصطفیٰ خستہ برج اجنبی
 نیر اوج انما صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ

ہر کے فرشتوں نے شفق چوم لیا قلم
 پڑھ کے درود جب لکھا صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ

فضائل محبت آنحضرت علیہ السلام

آیت :- اَلَّذِیْنَ اُولٰٓئِیْ بِالْمُؤْمِنِیْنَ مِنْ اَنْفُسِهِمْ

ترجمہ :- نبی ایمانداروں پر ان کی جانوں سے زیادہ محبت والا کا حق ہے۔

آیت :- قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ

ترجمہ :- کہدو اگر اللہ کے پیارے بننا چاہتے ہو میری تابعداری کرو خدا تمہیں پیار کرے گا۔

حدیث :- کَاوُمِنْ اَحَدِكُمْ حَتّٰی اَکُوْنَ اَحَبَّ اِلَیْهِمْ مِنْ نَفْسِیْ وَ اِلَیْهِمْ وَ اِلَیْهِمْ اَجْمَعِیْنَ

ترجمہ :- کوئی تم میں پکا ایماندار نہیں ہو سکتا جینا بجکر اپنی جان اولاد ماں باپ اور سب لوگوں سے زیادہ پیار کرے۔

شرح مسلم میں ہے کہ محبت کی تین قسمیں ہیں ایک محبت عربت و عظمت کی دوسری

شفقت و پیار کی تیسری آپس میں سلوک رکھنے اور ملنے جلنے کی اس حدیث میں

تینوں قسموں کی محبت پر محبت نبوی کی ترجیح بتائی گئی۔

حدیث :- لَا اَیْمَانَ لِمَنْ لَا فَحْبَةَ لَہٗ

ترجمہ :- جسکو آپ کی محبت نہیں اسکو ایمان نہیں ملو لفظ

محبوب خدا کی جیسے الفت نہیں ہوتی حال اسو یا نکلی دولت نہیں ہوتی

یوں دل سے جدا ہونے کی محبت نہیں ہوتی معنی سے الگ جیسے عبارت نہیں ہوتی
 اُس آئیہ رحمت پر جو قرآن نہ اُترتا نازل کبھی اللہ کی رحمت نہیں ہوتی
 اُس شافع محشر کا کریں شکر گنگار رحمت نہیں ہوتی جو شفاعت نہیں ہوتی

میاختیوں لغت شفق لکھ نہیں سکتا

حاصل جو خدا داد طبیعت نہیں ہوتی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی محبت جو اپنی جان یا مال اور لاد سب کے بڑھکر ہو۔
 مہاجرین و انصار رضی اللہ عنہم سے ظہور میں آئی جنہوں نے اپنا گھر بار آپ کو قدموں
 پر ڈالا آپ کی محبت نے جنہیں گھر سے نکالا۔ آپ ہی کے لئے اپنے پرانے سب سے رشتہ محبت

نڑا۔ آپ ہی کی رفاقت میں خانان اعزادہ اقارب سب کو چھوڑا (ملو لقمہ)

اللہ وہ مہاجر و انصار جہاں نثار ہر پرچ میں رفیق ہر آفت میں نگار

ایسے وفا شعار و فاجنکی یادگار عالم میں جن کے دم سے ہی اسلام کی بار

کیا کیا شگفتہ پھول تھے اُس ایک بلوغ کے

پروانے سیکڑوں تھے اُسی اک چراغ کے

روایت ہے حضرت اولیس قرنیؓ جو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار

ظاہری سے مشرف نہ تھے ایسے عاشق صادق ہوئے کہ جب جنگ اُحد میں

دندان مبارک کی شہادت کا واقعہ سنا۔ اس خیال میں کہ کیا جانے حضور کا کون سا

دندان پاک شہید ہوا ایک ایک کر کے اپنے سب دانت اُکھیر ڈالے اسوقت گویا

بزبان حال یہ مصداق مقال تھا (ملو لقمہ)

لیکن شنائے در دندان محمدؐ کائناتِ وصف لب گویاں محمدؐ

بسے لب نگین کا لیا سنگ جفانی یاقوت بنے گوہر غلطان محمد
 پتھر بھی ہوئے شوخی اعجاز سے گویا قربان ترے لعل بدخشان محمد
 الیاس و خضر آب کرم سے ہو سیلاب صدر تے ترے اسی چشمہ فیضان محمد
 کو تر بھی ہے اک مون اسی بحر کرم کی طوبی بھی ہوا اک سر و خیابان محمد
 بت دیکھتے ہی گر پڑے سچ پیرین پیر اے صل علی اشان خدا شان محمد
 اُٹھوں گا لحد سے میں شفق جھاڑ کو دین

کنتا ہوا دست من و داماں محمد

اے محبوب! حضرت اولیٰ بن جانبا عاشق باسوز و گداز کو باوصف ددری و مہجری
 جوا علی درجے کا قرب حضوری حاصل تھا وہ اسی عشق و محبت کا ثمرہ کامل تھا۔
 عمر بہر سرور بادہ نصیبت سے مدہوش داشتنیاق مشاہدہ جمال باکمال میں ان خود فراموش
 اس درجہ بڑھا عشق اولیٰ بنی کا ملولہ شہرہ ہوا کوئین میں ندان شکنی کا
 مشہور علا و سب زبان عربی کی قرآن ہوا اک معجزہ شیریں سخن کا
 دو ٹکڑے ہوا ایک شاعر میں قمری نائن سویا کام جو ناوک فگنی کا
 حیرت سوز نکامیں لدا وہ ہوا رضوان طوبی بھی ہوا سایہ اسی سرچہ پی کا
 خالی کوئی اس دور سے شفق پہ نہیں کتا
 سرکار سخن کی ہے وہ دربار غنی کا

روایت ہے کہ اصحاب یا وقار میں ایک عاشق زار و جان نثار سید ابراہیم حضرت ثوبان
 رضی اللہ عنہ تھے جو ایک لمحہ صحبت بابرکت سے جدا ہو کر بقیہ راہ ہو جاتے۔ نہ دن کو
 چین نہ شب کو خواب۔ ہر ساعت تمنائے مشاہدہ جمال میں مبتلا رہتا۔ یہاں تک کہ

ہمیشہ حضورؐ میں حاضر رہتے کا حکم ہوا تھا۔ مگر اُن کا حال بزبان حال اس تضمین کا
سداق مقال تھا لمؤلفہ

عشق محبوب میں عاشق کو تھی دیوانہ وشی
گاہ فریاد و فغاں گاہ خموشی و غشی
بیقراری سے یہ کہہ کیسے کہیں نالہ کشی
لِيْ حَبِيْبٍ عَرَفِيْ مَكَدَنِيٍّ فَارِسِيٍّ
کہ بود در دوش مایہ شادی و خوشی

نشہ کا مان محبت کی ہے ساقی کیا بات
عشق کی پیاس بجھاؤ نہیں تجھ جتنی سیات
لاکھ ساغر یہ میں ساغر پیئے جاؤں ورت
مصاحبت نیست مرا سیری اراں آجیات
ضَاعَتْ اِلٰهِيَّ كُلُّ مَرَمَانٍ عَشِيَّةً

عشق گل میں نہیں بیل کی طرح میں نالاں
شکل قمری نہیں دیوانہ سر دبستان
صورت کبک درمی چاند پہ کب ہوتی ناں
فژہ دارم ہوا داری اور قص کنان
کشدہ شہرہ آفاق بخور شیدوشی

حسن محبوب خدا کا میں کموں کیا عالم
چشم شتاق کو جبکہ ہے تصور پیہم
جو لگا ہوں سے نہیں ہوتا ہوا جہل کوئی دم
گرچہ صدرِ حلد دوست ز پیش نظر م
وَجْهَهُ فِيْ كَفْرِ مَعْلُوْلٍ غَدَاةً وَ عَشِيَّةً

یہی منزل ہے شفق اہل محبت کو پسند
وادی شوق کا رستا کہیں رہتا نہیں بند
چل سرنگھوں سے جو چلنا ہو تامل تا چند
جامی ارباب و فاجر رہ عشقش نروند
سربادت چو ازیں راہ قدم باز کشی

ایک روز حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ثوبانؓ کو با رخ زرد و دل
پر درد دیکھ کر پوچھا کہ کیا باوصف حضورؐ یہی دوری کا الم ہے اور میری صحبت میں رہ کر

بھی تجھے میری جدائی کا غم ہے۔ تو اس وقت اُس عاشق زار نے گویا بزبان حال یوں
عرض کیا۔ تھیں (لمو لقمہ)

کمان ابرو سے پر غم بہ لاسکماں زدہ	کمنہ گیسوے شکیلوں باسماں زدہ
فناں کہ درِ رگ جہاں نشترِ نہاں زدہ	سناں غمزدہ بد لہا و ناواں زدہ
بھیر تم کہ عجیب تیرے کس کس زدہ	دروں سینہ من زخم بے نشان زدہ
نکہہ سکو نگا جسے لب پہ لاؤں مین نکر	جو حال زار مرا ہے سناؤں میں کینکر
جو درد دل میں ہو مولا دکھاؤں کینکر	جگمگس داغ ہیں کتنے بتاؤں کینکر
بجیسہ غم کہ عجیب تیرے کس کس زدہ	دروں سینہ من زخم بے نشان زدہ
مگر جو آگئی عجبہ زار کی اجل سر پر	جمال پاک میاں جلیو جی ہو پیش نظر
لحڑ سے اٹھوں گا کتا ہوا سر محشر	ٹرپ ٹرپ کرتے خاک خستہ دل مضطر
بجیسہ غم کہ عجیب تیرے کس کس زدہ	دروں سینہ من زخم بے نشان زدہ

حضرت ثوبان کا کلام بتایا نہ منوۃ جذبات عاشقانہ سنکر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
کچھ فرمانے ہی کو تھے کہ یہ آیت سراپا بشارت نازل ہوئی۔

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ
وَالضَّالِّينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا۔

ترجمہ: جس نے اطاعت کی اللہ و رسول کی وہ ان لوگوں کے ساتھ ہوگا جن پر خدا نے انعام کیا اور وہ

انبیاء و صدیق و شہید و صالح لوگ ہیں اور اچھے رفیق ہیں (لمو لقمہ)

دلِ فدا کے رنجِ زیباے رسولِ عربی	جہاں قربانِ تمناے رسولِ عربی
انعم اللہ علیہم میں ہی ہو داخل	شکلِ ثباں ہو چہ شہداءِ رسولِ عربی

وَالْفُحْفَىٰ كَيْ جَبَىٰ النَّفْسَ كَيْ تَفْسِيرُ كَرْبٍ لکھکے وصفِ رخِ زیبایِ رسولِ عربی
 کحلِ قاذِغ سے کیا خوب جگا جو جادو حیا نرگس شہلا سے رسولِ عربی
 شفق آنکھوں کی دنیا ہی ہو دو اہی دلی
 حیدر خاک کفِ پا سے رسولِ عربی
 بَلِّغِ اللّٰهَ صَلَوَاتِي وَسَلَامِي أَبَدًا لَبِّي قَرْنِي مَدِينِي عَرَبِي

سببِ ظہورِ خیرِ بشری بقالبِ عنصری

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ
 بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ وَرَحِيمٌ

ترجمہ - بیشک آیا تم میں وہ رسول جو تمہیں لوگوں میں سے ہے جس پر تمہاری تکلیفیں شاق گذرتی ہیں تمہاری طرف
 نہایت رغبت کرتا والا اور سب ایمان والوں کے ساتھ رافت و رحمت والا -

حضورِ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا لباسِ بشری میں تشریف لانا بلکہ یوں کہیں
 کہ خدا کی رحمت کا مایہ کا قالبِ عنصری کے پیرائے میں آنا محض سلسلے ہوا کہ مقتضائے الجحش
 عَمِلَ إِلَى الْجَنَّةِ وہ مادی برحقِ قربِ خداوندی کا وسیلہ ہو -

پس بمصدقِ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ وہ حبیبِ کریم ہم سیکسوں کا دلی اہم و دردمندوں کا چارہ
 ساز ہے اور بچو اسے حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ وہ رُوف و رحیم ہم بے یاوروں کا حامی ہم غریبوں کا
 دلنواز ہے -

ذردنی آفتاب تک سائی دریا کی جباب میں سہائی شو اتھی - دشمنِ اکسیر میں ہزن گماست میں منزلِ شوار گزار گتھی
 ایسے رہنما کے بغیر انسانِ مہشتِ خاک خداوندِ پاک تک کب پہنچ سکتا - خدا جانے

عید ہوسناک وشت ضلالت میں کدھر کدھر بھٹکتا - (لمو لکھ)

اگر وہ سید خیر الورا نہیں ملتا	ہزاروں ہونٹے بندے خدا نہیں ملتا
خدا نہ ملتا اگر مصطفیٰ نہیں ملتے	کہ یہ وزیر ملے بادشاہ نہیں ملتا
بھٹک کے وشت ضلالت کی ٹوکریں کیا	جو رہو! تمہیں وہ رہنما نہیں ملتا
فرشتے سجدہ کرتے جناب آدم کو	جو اُس کا گنہ دہ بے بہا نہیں ملتا
بھنبوریں بھٹکے نکلتی نہ توح کی کشتی	قسم خدا کی جو وہنا خدا نہیں ملتا
جلوس اُسکے نہ ہوتے اگر عصا بزار	کلیم کو بھی ید پر نہیں ملتا
نہ لاتے قرود تازہ جو اُسکی آمد کا	مشیخ کو بھی دم جانفر نہیں ملتا
دکاتے آپ نہ ظلمات میں اگر شعل	خضر کو چشمہ آب بقا نہیں ملتا
گیا مدینہ کو شاید نکلا پہلو سے	کہ میرے سینے میں اُکلتا نہیں ملتا

سوائے وصف رخ و بلب مصطفیٰ و نہایت

شفیق کو شغل کوئی دوسرا نہیں ملتا

کیفیت تخلیق نور کامل السرور (ریاضی) (لمو لکھ)

چوں شمع سرزم شہود آمدہ

خورشید باقیلم وجود آمدہ

نازم بوجہ وجود کہ با جود اتم

محبوبان و شایان ورود آمدہ

اللہم یا نور صلِّ علی سیدنا محمد وعلیٰ خاتمتنا وعلیٰ آلہٖ الطیبین وعلیٰ من تبعہم باحسان وعلیٰ من تولیٰ خلقہم باکرہ

بما شفق اسرار کن فیکون وواقفان رموز خلاق بچوں لکھتے ہیں کہ ازل میں مہمدان

کان اللہ لم یکن معہ شیئ کسواے ذات مطلق کسی شے کا وجود نہ تھا ماوراء حضرت

واجب الوجود ہستی بے ثبات کا نمود نہ تھا۔ عالم وجود جو بالفعل موجود ہے پردہ عدم

میں مستور تھا پس لہجہ اے اَوَّلُ خَلْقِ اللّٰہِ نورِ حقّیٰ آفتاب عالماتِ احدیت
کا پہلا جلوہ حضور کا نور کا مالِ سرور تھا (لمو لکھ)

نہ وجود تھا نہ نمود تھی نہ نشانِ شانِ ظہور تھا
کہیں نامِ جنِ بشر کا تھا نہ نشانِ حور و قصور تھا
کہ جس میں ابو البشری میں ہی اُسی نورِ حق کا ظہور تھا
وہ مددِ رُس وہ شمعِ بلِ جہنم ازل کا تھا جب گُل
تھو اَوَّلُ خَلْقِ اللّٰہِ سے کسایہ رازِ نشانِ شفق

وہی سب کچھ عیاں ہوا کہ کس پہلو پر نور تھا

محمد شریف اباب سیر کے نزدیک اولیتِ حقیقی نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ثابت ہے
اور ازل میں سب سے پہلے تمناے نبوت و رسالت حضور ہی کو بارگاہِ احدیت سے
رحمت ہونا اکثر احادیث سے مروی ہے۔

حدیث: کُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الرَّوْحِ وَالْجَسَدِ اتر تھی پہلے نبی حضرت ابو پر
ترجمہ :- (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں) میں اُسوقت نبی تھا جب آدم روح و بدن کو درمیان تھے۔
حدیث: کُنْتُ اَوَّلُ الْاَنْبِيَاءِ خَلَقًا وَاٰخِرُهُمْ بَعَثًا۔

ترجمہ :- (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں) میں خلقت میں سب پیغمبروں سے اوّل اور بعثت
میں آخر ہوں۔

حدیث: قسطلانی نے بیہقی سے روایت کی ہے ابن حجر وغیرہ نے صحیح

کسا ہے :-

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اِنِّي عِنْدَ اللّٰهِ مَكْتُوبٌ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَاِنَّ اَدَمَ مَجْعُولٌ

فِي طِينَتِهِمْ وَسَاخِرُكُمْ يَا أَوَّلَ أُمَّيْ دَعْوَةٍ إِبْرَاهِيمَ وَكَشَادَةُ عَيْسَى رُؤْيَا أُمِّي اللَّقْ
كَرَاعَتُ حَيْنٍ وَضَعْنِي وَقَدْ خَرَجَ كَمَا نُوْرٌ أَضَاءَ لَهَا مَنَّةً فَصَوَّرَ الشَّامَ

ترجمہ: فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ بیشک میں اللہ کے نزدیک لکھا ہوا ہوتا ہوں کہ تم کو دیکھ کر
نبیوں کا اس وقت میں کہ آدم علیہ السلام اپنی گندہی ہوئی خمیر سیاہ پست تھے اور میں تم کو پہلے امر کی خبر دیتا ہوں کہ تم
ہوں ابراہیم علیہ السلام کی اور بشارت ہوں عیسیٰ علیہ السلام کی اور بشارت دیکھنا میری والدہ کا میری
پیدائش کے وقت کہ انکلاؤں سے نور جس سے تم شام روشن ہو گئے۔ (مولف)

وہ نور جس سے تم شام تک معمور وہ نور جس کا تھا کعبے کے بام و در و ستون
وہ نور جس کو سراج منیر کہتے ہیں وہ نور شمس سر لامکاں جو ہے مشہور
وہ نور جس کو چمکاتی حجاب عظمت میں وہ نور جسکی ہلک تھی نقاب میں ستور
وہ نور مخزن اسرار و معجزات کیوں وہ نور شان میں جسکی ہے ماحلق مکرور
وہ نور مظہر انوار النفس و انصاف وہ نور جس سے ہوا قدرت خدا کا ظہور
ظہور جس کا ہے سب انبیاء کے آخری پانچپائے جیسے ستاروں کو آفتاب کا نور
مدارج المینۃ میں ہے کہ حضور کے نور کرامت ظہور نے تمام انبیاء علیہم السلام کے
انوار کو چھپا لیا۔ اس وقت جناب احدیت سے ارشاد ہوا کہ یہ کل انبیاء کا سرور و ملک
رسالت کا تاجدار ہے (مولف)

محمد کو ازل سے بادشاہ انبیاء پایا نقالی اللہ کیسا مظہر نور خدا پایا
ہوا سند الیہ آخر وہی اسناد کا خیر ہے اُسی کو اور اُسی کو مبتدا پایا
خبر چلی کی کیا شافع روز جزا پایا جزا چلی کی کیا شافع روز جزا پایا
دہی ہر باطن ظاہر وہی ہر اول آخر اُسی کو ابتدا پایا اُسی کو انتہا پایا

شفق پہچھے اگر کوئی کہ کیا پایا محمد سے

تو کہیں پایا ہے خدا کو اور کیا پایا

آیت ميثاق: وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَوَعَدَكُمْ فِيهِ شَيْئًا
بِمَاءِكُمْ رَسُولٌ مَعَكُمْ لِيَمَّا مَعَكُمْ وَلَوْ سَاءَ مَا يَكُونُ بِكُمْ وَلَكِنْ تَصِرُ فِيهِمْ قَالُوا أَأَقْرَبُ مِنْكُمْ أَخَذَ
عَلَيْكُمْ أَمْرِي قَالُوا أَقْرَبُ نَأَى قَالَ فَاشْهَدُوا أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ۔

ترجمہ :- اور جب وقت اللہ تعالیٰ نے پیغمبروں سے عہد لیا۔ البتہ جو کچھ میں تم کو کتاب و حکمت دوں۔ پھر
تمہارے پاس ایک پیغمبر آئے جو تمہارے ساتھ والی کتاب و حکمت کی تصدیق کر دے گا۔ بیشک ایمان لانے
تم دہر دوں۔ کہا پھر کیا اقرار کیا تمہارے اور لیا تمہارے بھاری عہد میرا کہا ان (پیغمبروں) نے اقرار کیا ہے۔ کہا
پس شاہد رہو اور میں ساتھ تمہارے شاہدوں سے ہوں۔

اس آیت سے ظاہر ہے کہ تمام انبیاء و مرسلین نے ازل میں آپ کی نبوت کا پورا اقرار
اور شہادت کا اظہار کیا جسکی تطبیق اسی حدیث سے ہوتی ہے جو دالمی میں مذکور ہے
کہ اگر موسیٰ علیہ السلام ہوتے میرے زمانے میں تو میری پیروی کرتے۔

تضمین بلوئفہ

نام لیا انہو کیوں عیسیٰ دواں اُن کا کیوں نہ ہو زیر نگین ملک لیا اُن کا
کیوں نہ ہو ہر اک مرسل و نیاں اُن کا حکم اس جو ہے وہ ہے تابع فرماں اُن کا
کون آزاد نہیں بندہ اس اُن کا

پائی ہے سید کو نین نے کیا سرداری انہا پر بھی ہے فرماں حکومت بھاری
باعث غرور و شرف جنگی ہے خدایت گاری فخر بھیجیں جو لگے ہاتھ عصا برداری

مرتبہ جانتے ہیں موسیٰ عی علیہ السلام

دولتِ حسن کہاں خواب میں پاتے سلف کب زینچا کے مقدر کو جگاتے یوسف
آبر و مصر کی کس طرح بڑھاتی یوسف کس طرح کر کے کنویں سے نکل آتے یوسف
ہاتھ آتا نہ اگر گوشہ داماں اُنکا

عرش سے آتے ہیں لیکے خدا کا پیغام عمدہ نامہ بری کرتے ہیں جب وہاں انجام
دور رہتے ہیں فرشتے بھی کھڑے بہر سلام حوری خدمت کو کینہیں یہاں تو علمائے عظام

کوثر اُنکا ہی بہشت انکی ہی رضواں اُنکا
رکتے ہیں حسن سخن کے نئے اسلوب امیر خوب لکھتے ہیں شفق رحمت محبوب امیر
لکھتے شائیں اُس شاہ کے کیا خوب امیر بادشاہوں کو کیا فقر میں مغلوب امیر

وجہ یہ تھی کہ خدا خود تھا نگہباں اُن کا

جب شاہ وحدت کو اپنے حسن عالم افزہ کا جلوہ دکھانا مقصود ہوا۔ وہ نورِ قدیم گنجوار
جو بمصداق گوگب و درّی قندیل عرش سے آویزاں تھا رونق افزہ نرم شہود ہوا۔ مشکل
نور کا شکوہ فیہ نامِ صلیح کا ظہور ہوا اور حضرت ابوالہریرہ کا قالب خاکی اُس نور سے مہرور
ہوا۔ تفسیرِ کبیر آیت تِلْكَ الرُّسُلُ کے تحت میں ہے ملائکہ مقررین کو جو آدم علیہ السلام
کے سجدے کا حکم دیا گیا اس تعظیم کے پردے میں اُسی نورِ عظیم الشان کی عظمت کا اظہار تھا
پیراہنیں گندم ناجو فروش کے بہکانے سے جو تقصیر تھی اُسکی معافی کا ذریعہ بھی وہی حبیب
اگر دگار تھا۔ بمصداق وَحَلَلْنَاهُ فِي السَّفِينَةِ مَعَ نُوحٍ اُسی ناخدا سے بحرِ کرم کے طفیل سے
نوح علیہ السلام کا بڑا پار ہوا۔ بخواہے وَقَدْ فُتِيَ وَالنَّارُ فِي صَلْبِ ابْنِ اٰدَمَ اُسی خلیفہ حبیب
عالم کی بدولت خلیل علیہ السلام پر آشکاء گلزار ہوا۔

تضمین شمع حضرت استاد امیر مینائی مغفور

ہمیشہ آپ ہی سے فیض پاتے آئے پیغمبر
کیا آدم کو سیرہ تک فرشتوں نے جب کا کر
ہوئی توبہ قبول ان کی مگر نام آپ کا لیکر
بچی طوفاں سے کشتی آ کے ٹھہری کوہِ جودی

کہا جب نوحؑ نے یارب بجا صدقہ محمدؐ کا

خدا کے فضل سے گلزارِ رضواں ہو گئی آتش
کہا جو گدا گدا شبنمِ تاشاں ہو گئی آتش
جوابِ نختہ گھمائے خنداں ہو گئی آتش
خلیل اللہ پر سیسی گستاں ہو گئی آتش

ہوا اشک کاشا موجدِ نیم باغ احمد کا

المختصر وہ نور کامل السور آدم علیہ السلام سے تیکے بادیگرے شیت۔ نوح۔ ابراہیم
اسمعیل وغیرہ انبیاء میں درجہ بدرجہ منتقل ہوتا ہوا بنی عدنان تک آیا پھر بنی ہاشم
سے عبد مناف اور عبد المطالب تک پہنچا۔ عبد المطالب کے چند صاحبزادے
تھے مگر سب سے وجہِ حیدر جمیل عبد اللہ والد ماجد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
گوہرِ برج شرف تھا حسن عبد اللہ کا
کیا نسب تھا طبیب و طاہر رسول اللہ
بن گیا بتخانہ کعبہ تک خلیل اللہ کا
گر کڑے سجدے میں بیٹے لیکے نام اللہ کا

دی صدا تا قوس نے اللہ اکبر کی شفق

بن گیا شہزادِ جلاجل نعمہ اللہ کا

بیانِ ہلاوت با سعادت حضور

روایت ہے کہ جب عبد اللہ کا انبیا آسمانہ بیت و بیعت ہو رہی تھی

اُس نور پاک نے صلب پدر سے منتقل ہو کر لطن مادر کو منور فرمایا۔ یہاں تک کہ ہنگام ولادت
 باسعادت قریب آیا۔ فضل سبار کا زمانہ تھا رات دن معتدل نہ سردی کی شدت نہ گرمی
 کی حدت۔ بارانِ رحمت نے زمیں خشک کو سیراب اور جلی ہوئی کیمٹیوں کو سبز و شاداب
 کر دیا۔ (ابیات حسب حال لمؤلفہ)

آئی سبار جان نازا لائی نازِ گلِ صبا چلنے لگی ٹھنڈی ہوا بادل گھرے چھا لگھا
 ہر ہر روش پر صبا بجا گلشن میں تازہ گل کھلا غنچہ چپک کر بول اٹھا اھلا اھلا کھلا کھلا
 سر پہ ہے نخلِ کمن شاداب ہیں سر و بدن شبنم سے شاخِ نارون برساتی ہے دُرِ عدن
 ہے نامہ شاکِ ختن سنبل کی زلفِ شکن نازک گلوں کا پیرن رنگِ بے غنچہ کی قبا
 جن بے بشر ہیں شادماں محو نشاطِ جاوداں و شاد ہیں پیرو جو آباد ہے باغِ جہاں
 بلبل کی دلکش آواز قمری کی کو کو دلتاں صحنِ چین میں نغمہ خراب ہر طائر اس خوشنوا
 آتا ہوا گلِ حبیبی بو پھیلی ہوئی ہو چاہو محو تماشا کو بہ کو پھرتے ہیں ان جستجو
 سنکر نویدِ اشربو میکش میں است آرزو بھر بھر کے لاجام و سب نہ لہجہ سے ساقیا
 پاکر غلامی کا شرف غلامِ کھڑے صوفِ صیف حوریں لے ہیں چٹکاتِ روضاں بھی ساغر
 ہے شور و طرب ہر طرف صوفی پرستِ مَن عجب شکر و دعا غنیمتِ عشاق میں نغمہ

آتا ہے سلطانِ اہم زینتِ وہ تاجِ و سلم ذی اقتدار و ذی شہم عالی نسب و الہم
 شمعِ شہبازِ قدم مہرِ عیبِ ماہِ عجم ابریں بحرِ کرم سر پایہ جو عطا
 کھار کا سینہ ہوشِ املیس کا ہر رنگِ فنی پر لونہیں چودہ طبق آتا ہے اب وہ نوزق
 لیتے رہیں جس سبق سب انبیاءِ سابق پڑھئے نہ دلِ شوقِ صلی علیہ وسلم
 اللہ اکبر! بارہویں ربیع الاول کی صبح بھی کیا صبح تھی کہ سورج نکلنے سے پہلے مہرِ ہر روزِ الفی

یاد میں دلائل انجلی حضرت سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مطلع قیوم
سے عرصہ حدوث میں جلوہ افروز ہوئے۔

کھڑی ہو کے پڑھیے سلام و درود
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْبَدَنِ الشَّامِ
کھڑکوں میں سراج و دروح
شَفِيعُ الْعَصَاةِ الْدُّنْيَا
آغوشے یاغیاتِ الْمُتَغَيِّبِينَ
فَصَلُّوا دَائِمًا صَلَّ وَسَلِّمْ
کہ رحمت نے پہنا لباس وجود
مَصْبَاحُ الرَّجَاءِ فِي الظُّلَامِ
بَشِيرُ الطَّيِّبِ كَالْمَسَاكِ الْخُطَامِ
دَفِيعُ الْحَاجَةِ فِي يَوْمِ الْقِيَامِ
يَا نَحْجَاجِ الْمَقَاصِدِ وَالْمَرَامِ
عَلَى إِلٍ وَصَحْبٍ ذِي الْكِرَامِ

السلام اے مرجع عالم پناہ خاص و عام
آسمان آسمان و باسنت حبیبِ نائل
السلام اے حلقہ گیسوے عنبر بار تو
محبانِ حق تو معجز بخشِ انفاسِ سیح
السلام اے خاتم ختم رسالت را نکس
فرش تو عرش بریں و عرش تو فرش زمیں
السلام اے خاکبای کحل چشم جو عین
کشنگارِ راوندیہ قَدْ خَلَوْهَا خَالِدِينَ
دارالامین محترم را از قد و ست احترام
کوچہ استاد را شفا و روضہ است دار السلام
عطر نیرود در مشام قدس کالمساک انجنتام
حبذا لعل لبث را مایہ یحیی العظام
احمد رسل محمد حامد و محمود نام
وے مکانات لامکان و قاب تو سیت تمام
کفش پردہ نور ضوالت و علمات غلام
تشنگانت را لب کوثر سے صافی بجام

یا دہیم صد صلوة و صد سلام ازما شفق

تا ابد بر روح آل پاک و اصحابِ کرم

سلام دیگر لمؤلف

السلام اشہد کی بقا از رخت در سایہ پناہ آفتابا السلام ابد ز تابان حجاب نور حق شمع شبستان حجاب
 السلام احسن صفا عین رب در پردہ عین بندہ حق منظر حق شان حق حق بتو شایان تو شایان حق
 السلام ارشید بجا موی تو شائے دلیل در گیسوے تو السلام او اضمی حجاب تو قاب تو سین بر و خمار تو
 شاه والاحیاء ادا و فی توفی ما بجان لندی اسرار توفی اختر حجب فادھی السلام در طہ روح بطی السلام
 السلام اسید بی دلی تو یا شفیع الابطحی روحی فدک لیس فی اللہ فی اللہ فی اللہ لیس فی اللہ فی اللہ فی اللہ
 السلام ابریدارت شمار صد دل پر در چشم شکبا عاشقان در راه عشقت تا از کف خود نقد دلما باخت
 السلام عیسی در امن السلام آرد تو در امن بچو نے در بحر نالام سینہ صد چار نشیام
 السلام در بر گناب اضطرار نعمت ادرم از تاب رباب السلام در دوا را دوا باوہ عشق تو دوا کو شفا
 السلام حیات عظمہ انصاف تو قطره از بحر فیض عام تو السلام آرزو صلت دار نعیم از تو جاری چشمہ فیض عمیم
 السلام کوثر از غمانہ ات پیمانہ جنت از کاشانہ ات حیات السلام آرزو کل از غلیل سلبیل از خواں بطن رسول
 السلام نور گردنار از فیضان تو گل دمدار در ربتان تو خار خوش ابل حمت پاک کن فدہ رحمت بشت خاک کن
 السلام مشت خاک شاکر کو تو حیاں فدہ از غلہ دججو تو کن بخیر انجام یا خیر الانام التجار ادرم عین اختتام
 السلام از سن سبک شفق باد ادرم بردانت صد در دو صد ادرم ہم برآں پاک اصحاب کرام حدیث تہالی یوم القیام
 بَلِّغِ اللّٰہَ صَلَوَاتِیْ وَسَلَامِیْ بِکَ اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

عبدالمطلب روایت ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کے وقت
 خانہ کعبہ کے در و دیوار سے صاف یہ صدا آ رہی تھی اَلَا نَقَدْ ظَهَرَ كَيْفَ مِنْ اَنْجَابِ
 الْاَنْبَاءِ مَا وَانْجَابِ الْمَشْرِقِ لَكِنِّ اَسْبَحْ جَبَّ پروردگار نے بتوں کی بنیاست اور مشرقوں کی
 پلیدی سے پاک و صاف کر دیا۔ تو اتر سے ثابت ہے کہ اُسی وقت نوشیرواں کے

محل میں زلزلہ آگیا اور چودہ کنگرے گر پڑے ۵

یہ تھوکنے آواز عظیم تھی کہ لپٹنے لگا قصر نوشیرواں جو بے آب دریا سادہ ہوا رواں سحر چوشت سادہ
ہوا دیں ڈر کا ہانزار سڑ ہو بجکے آتشکدہ گرد برد بتوں پر یہ ہیت کا بیٹا گل ہل نک زیں پر گرا سدا
ہوا یہ پامال لٹ و مٹا لرزے لگا خوف سے سوتا یہ توحید کی اس کے نسبت بھی بتوں خدا کی دہائی بھی
اٹھرنے لگی پاؤں اصنام گدھو جڑے دنیا میں سکام اذ انہیں داخل ہو اسکا نام نمازیں ہوئیں چکر و سیر
تقرآن خطائش روئے تیم بد کیا رحمت چودہ تیم یتیم گرانما یہ عالی نسب امیر حجاز و خدیو عرب
نذیر سیح و دعاے غلیظ کفیلش خدا قاصدش حسب ریل

روایت ہے حضور ختنہ کئے ہوئے ناف بریدہ پیدا ہوئے۔ اور سجدے میں سر
رکھا۔ اُمت کے حق میں دعاے مغفرت کی۔ کبھی کوئی کپڑا نجاست سے آلودہ نہ ہوتا
وقت مقررہ پر خندست ادا ہو جاتی ستر عورت کھلتا تو یکا یک چھپ جاتا (لمو کفہ)
غیبیے ساماں تھا پروے کا حضرت کیلئے رہتے تھے حاضر ملک ہر وقت خدمت کیلئے
ہوتے ہی پیدا زیں پر رکھ دیا سجدے میں سر تھی عبادت انکی خاطر وہ عبادت کیلئے
اسکی شفقت کے تصدیق اسکی رحمت کے ثمار سب پہلے جو دعا مانگی وہ اُمت کیلئے
جن کے حق میں ہو کھم جنت عدن کا خطبا جنت انکے واسطے ہے وہ ہیں جنت کیلئے

میں خطا دارا درود ہے رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

ہے شفیق میرے لئے رحمت میں رحمت کیلئے

روایت ہے کہ بشارت خواب کے مطابق حضور کا نام نامی محمد مصطفیٰ علیہ السلام
رکھا گیا۔ پشت مبارک پر چوہر نوبت تھی اسپر ہی کا یہ طیبہ کے ساتھ ہی اسم گرامی منقوش تھا
سبحان السدا کیا نام حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے۔ جسکے ہر حرف میں درپردہ ایک

سر عظیم ہے (تضمین لمؤلفہ)

اک میم سے وہ منج فیض عیسم ہے پھر دوسری سے سعدن خلق عظیم ہے
 ہے سے ہر اک مرض کا وہ حاذق حکیم ہے کیا خوب وال داروے درو الیم ہے

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

کیا خوب میم نظر شانِ جمال ہے سے حصول حُسنِ عظیم المِثال ہے
 میم دگر سے مثل ہی اُسکا محال ہے دال اُسکے دین حق کی فضیلت پُرال ہے

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

اک میم سے ہے مکے میں بعثت حضور کی اک میم سے مدینے کو ہجرت حضور کی
 ہے سے حجاز میں ہے حکومت حضور کی داریں میں ہے دال سے شہرت حضور کی

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

اک میم سے تو مندر عت عطا ہوئی پھر دوسری سے مہر نبوت عطا ہوئی
 ہے سے ہم عاصیوں کی حمایت عطا ہوئی دونوں جہاں کی دال سے دولت عطا ہوئی

ہر حرف اسم پاک کا دُرّ یتیم ہے

نام محمد صدی کا خدا ہی علیم ہے

اسرار چارہ حرفوں میں بھی بشمار ہیں مذہب بھی چار اور کتابیں بھی چار ہیں
 اصحاب میں خلیفہ حق چار یا رہیں اسلام کے جو چار ستوں استوار ہیں

ہر حرف اسم پاک کا دریتیم ہے

نام محمدی کا خدا ہی علیم ہے

روشن ہے ایک میم سے معراج کی مثال ظاہر ہے معجزات کا میم دگر سے حال
حے سے حبیب خاص ہیں محبوب ذوالجلال گنجینہ کئی قند کی ہے حرفت دال

ہر حرف اسم پاک کا دریتیم ہے

نام محمدی کا خدا ہی علیم ہے

ذات اسکی ایک میم سے مقصود ہر وجود میم دگر سے مصدر فیض و عطا وجود

حے سے خطاب حامد و محمود ہے منود واجب ہے دال سے شفق اس نام پر درود

ہر حرف اسم پاک کا دریتیم ہے
نام محمدی کا خدا ہی علیم ہے

طائف اور مکے کا چاند یعنی بیان رضا عت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

ساقی مے تسنیم کا وہ جام پلاوے شہد و شکر و شیر سے بڑھ کر جو فراوے

اس طبع روان چشمنہ کو فر کو ٹٹا دے اسے موج سخن نہر لبین آج بہا دے

رحمت کی گٹھا چھائی ہے کئے کے چمن میں

کچھ پھول برسجائیں مرے باغ سخن میں

اسے ابر کر خشک زراعت کو ہرا کر اسے باغ خلیل آج دکھا پول کھلا کر

اگر گلشن خلعت نثر خلہ عطا کر اسے خازن رحمت و فرودس کو داکر

آئینکو بہار آج ہے طائف کے چمن میں

کلیاں نئی کھلنے کو ہیں گلزارِ سخن میں
 آغوشِ حلیمہ ہے معطر گل تر سے حواریں ہیں کڑی آنکھیں لگاؤ ہو در سے
 غلماں ہیں غلامی پہ مکملے آنکھوں سے جبریل ہی پر کھوئے مگسراں میں چوڑ سے
 کیا شانِ خدا صلی علیٰ آلہ وسلم ہے
 کئے کا جو ہے چاند وہ طائف کو چلا ہے
 چمکا ہے عجب گوہرِ نایابِ عدن نکلا ہے ٹپا بیشِ باعل یمن سے
 جاتا ہے کہاں تازہ رشکِ بختِ جن جاتی ہے صبا لیکر کہ ہر بچھل چمن سے
 گلگشت میں ہے وہ گل گلزارِ حجازی
 کہتے ہیں جسے طرہٴ دستارِ حجازی
 جس شخص کے سائے میں ٹھہرتی ہر سوا ہوتا ہی یہ دمنہ ہے قدرتِ باری
 دامن میں لٹکتے گل بادِ باری کتنی ہو کر اے دانی حلیمہ ترے واری
 عربتِ احرار کی بھی شہِ خوشِ لقبی کی
 تو دودھ پلائی ہے رسولِ عربی کی
 ہاتھ کی صدا کہ یہ دولت ہو مبارک کوئین کی غلٹ ہے یہ خدمت ہو مبارک
 سلطانِ سیادت کی رضا ہے ہو مبارک اے سعید یہ تجھ کو یہ سعادت ہو مبارک
 رضواں چمنِ خلد سے دیتا ہے دعائیں
 حواریں بھی یہ کہتی ہیں کہ لوں تیری بلائیں
 کیا شیرِ حلیمہ کو شرف ہو گیا حاصل طائف کا قبیلہ کوئی ٹھہرا نہ مقابل
 بچپن ہی تو خلقِ مجتہم میں جو کمال طینت ہی میں تھا عدلِ نثارِ عدا

دودھ ایک ہی چائیکے کیا نوش زہرِ عدل

تھا حقِ رضا عت نہ فراموش زہرِ عدل

لکھا اڑ جو پوری ہوے دو سال کر مرور فرمایا حلیہ سے کہ ہے قصہ یہ ماور

جنگل میں اڑی بھائیوں کا ساتھ بہتر چائیا ہوں چراگاہ کو میں بکریاں میکر

تھا فخرِ شبانی کا رسولانِ سلف کو

ہے خوب - تنبیہ جو سلف کا ہو خلف کو

جانے لگے جب سو گیا باں شہِ خوشخو بلکوں سے حلیہ کے چھلکاتے کچھ آنسو

ے لیکے پلائیں ہوئی صدِ وہ رضا جو کا جل دیا آنکھ نہیں سنوار دینے کیسو

شک تھا نظرِ بد کا جو دلِ لبِ حسیں پر

اس بند کیا تل کو بھی شعلہ سی جہیں پر

چرواہا چلا بنکے جو امت کا فدائی صحرائے ہی دن پھر گزرا جنگل کی آبی

اللہ نے قدرت کی عجیب شان دکھائی نازل ہو قدسی پے اعجازِ غائی

آئیے کو چمکا دیا صیقل کی صنیاسے

محبوب کو زخمی ہی کیا خاص ادا سے

یہ واقعہ سنتے ہی حلیہ بگر انگار روتی ہوئی اس شہت میں پہنچی بدلِ زار

تھڑے قدم طاق ہوئی طاقتِ فشار ہر گام پہ گر کر کے سنہلنے لگی ہر بار

چلائی تھی اے گیسوؤں والے ہے کدھر تو؟

ہے ہے رے آغوش کے پالے ہو کدھر تو؟

اور دم زخمِ جگر انگار کدھر ہے؟ اے چارہ درو دل بیمار کدھر ہے؟

اے نور نگاہِ اولیٰ الالبصار کہ دیکھو؟ اے مطلعِ انوارِ عنیا بار کہ کہہ رہے؟

اے رشکِ قمر! آنکھوں کے تارے مرے آج

اے آمنہ کے لاٹے! پیارے مرے آج

حضرت جو بڑے دور سے منکر یہ صفت لیا
لی ڈور کے قارون کی حلیہ نے بائیں
بیاختہ کس غنیمتِ دیتی تھی دھائیں
فرمانے لگے آپ کہ کیا حال بتائیں

کچھ دروند ایدہ نہ خاش تھی نہ تپش تھی

اک مرکزِ کائناتِ لکھ صدکے کی کشش تھی

خطِ کھینچنے کی طرح کو ملایا جو آلم سے
کچھ درودِ عالم بھیج نہیں آئے کرم سے

اسنِ خم کی لذت جو کچھ پوچھ نہ ہم سے
مرہم ہی لگایا ہے عجب ناز و نعم سے

سینے پہ سوا و خطِ مشکیں جو عیاں ہے

یہ کاتبِ قدرت کی کتابت کا نشان ہے

حیرت سی ہوئی سنکے حیلہ کو یہ گفتار
نہ غوش میں لیکر کیا حضرت کو بہت پلار

کچھ سوچنے لیکن مترود تھی وہ غجوار
دھیان آیا کہ ہو جواں انت سے سبکبار

پہنچانا سکاں تک تھا جو منظور ملکوں کو

کعبے کی طرف سے چلی قبلہ دیں کو

اک حیلہ پیش آ گیا کہ کریں پھر
گم ہو گئے رستے سہرہ خضرہ دیں پھر

بیجاری حیلہ ہوئی نالاں و خرب پھر
رور و کے یہ کہنے لگی وہ خاک نشیں پھر

وٹی ہے مکتہ آ کے لبِ بامِ خبرے

اے آمنہ بی بی کے دلارام خبرے

ہونچی یہ خبر مطلب پاک کو جہدم کہے کا طواغوت، اگر لگے کرنے بعد غم
لب پر تو مناجات تھی اور آنکھیں تھیں پریم آنے لگی باقی کی صدا غیب سے بہیم
گم گشتہ راہ فکدای جس کا لقب ہے
وادی تمام میں وہ بادی عرب ہے

پاک یہ نشان لانے چلے سخت جگر کو کہتے تھے کہ اسے نور نظر تو ہے کہ ہر کو
وڈراتے تھے ہر سمت پر نشان نظر کو منزل پہ ہی باز نہ تھے اس رشک ترکو
ناگاہ عجب نور تجلی نظر آیا
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آیا

دیکھا کہ درختوں کی جہاں جھلپ گئی تھی اس جھالو نہیں اک چادر دستا بتی ہو
پتوں میں نہ غل وہ ماہِ مدنی ہے اک نور کی تصویر ستارہ نہیں چھپی ہے

آتی ہے یہ آواز قریشی لقبی ہوں

کئی مدنی ہاشمی و مطلبی ہوں

یہ سنتے ہی پٹایا پھیلا کر جو آغوش لاکھ اندر کا شائیں نہیں ٹھلا کر سر دوش
غم ہو گیا گریہ کا سر سے فراموش اٹا ہوا دل - مادرِ شقائق کا وہ جوش

پٹایا سینے سے کہی سخت جگر کو

آنکھوں سے ملا ہونٹوں کو چوما کہی سر کو

اک ہوم تھی پہر جا کر ہمارا کی چمن میں پھر شام غریبا نکی ہوئی صبح وطن میں
اک شور تھا پر وہ تہیم آیا عدن میں پھر لعل بزمِ شاں کا گلہ آ یا بیت میں
پھر دولت کو نین جہا نکی تھی وہیں ہے

پھر دُرجِ دہی اور دہی در شیں ہے
 دکھائی گئی عمرِ رضا عت کی یقینور
 کھینچی گئی سچپن کی شباہت کی تصویر
 ہے سروِ خیابانِ نبوت کی یہ تصویر
 یہ نظم شفیق خواجہ نظامی کو مبارک!
 تصویر یہ عشاقِ گرامی کو مبارک!

غزل حسب حالِ مؤلف

دہوم ہے لعل بدخشاں پھر بہمن میں آگیا
 جس سے تھیں رشکِ خضرِ طائفی کا لگان
 پھر چراغِ عالم افزہ انجمن میں آگیا
 بوسے گلِ نیکرز نہ نکلتا چمن سے سیر کو
 بلبلو! پھر وہ گلِ رعنا چمن میں آگیا
 روحِ بہرِ قالب میں آئی جان میں جاں آگئی
 یوسفِ گل گشتہ ہر پھر کر وطن میں آگیا
 گلخشاں ہو کر شفیقِ نعتِ شہِ ابراہیم
 ادبِ ہی کچھ رنگ اب تیرے سخن میں آگیا

بیانِ کفالتِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ آمنہ خاتون کا انتقال ہوا تو
 عبدالمطلب آپ کی کفالت کرنے لگے اُسی اثنا میں قریش بتلائے قحط سالی ہو
 تو عبدالمطلب کو غیب کے بشارت ہوئی کہ اپنے پوتے سے بارہا رحمت کی دعا کرو

۱۵ حضرت خواجہ من نظامی مدیر نظام المشائخ دہلی کی طرف کنایہ ہے۔

اس لئے وہ حضور کو ساتھ لیکر ایک بلندی پر چڑھے اور بار بار رحمت کی دُعا مانگنے لگوں گا
 اور ہر آپ نے دعا کو ہاتھ اٹھائے اور ہر رحمت نے ہمتوش اجابت میں لیا۔ خوب پانی
 برسا اور غلط دور ہوا۔

وہ ابو کریم بحرِ سخا چشمِ رحمت بچپن ہی سے تمامِ منعِ اعجازِ نبوت
 طفلی سے نمایاں تھے سب کا رازِ رستا الفاظ میں تاثیرِ دعا و نیلِ اجابت

تسخیرِ اشیا و تیس زمیں ہی تھی فلک ہی
 تابع رہے جن و بشر و حور و ملک ہی

جب عبدالمطلب نے بھی اس جہاں فانی سے رحلت کی ابوطالب آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے کفیل ہوئے اُسی زمانے میں ابوطالب کو سفرِ مکہ شام کا اتفاق ہوا۔
 بمقتضائے شفقت آپ کو بھی ہمراہ لے لیا۔ جب نواحِ شام کے ایک گاؤں میں پہنچے
 جہاں جبر حبیس راہب کا صومعہ تھا تو راہب نے دیکھا کہ ایک قافلہ آتا ہے جس پر ایک
 گھڑا سایہ کئے ہوئے ساتھ ساتھ ہے۔ جب قافلے والوں کے ساتھ آپ ایک جگہ
 ٹھہر گئے تو ابرہی وہیں ٹھہر گیا۔ اور درخت کی ڈالیاں جھک کر سمتِ آئیں۔ راہب
 نے یہ دیکھ کر قافلے والوں کو دعوت دی۔ سب وہاں سے چلے اور ابوطالب آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کو وہیں درخت تلے چھوڑ آئے تھے۔ راہب نے تنہا حضور کو بلایا
 تو آپ چلے اور وہ ابرہہ کا گھڑا بھی سامنے رکھ کر بنا ہوا سرِ مبارک پر سایہ کئے ہوئے
 ساتھ ساتھ آیا۔ راہب نے یہ معجزہ دیکھ کر ابوطالب کو تاکید کی کہ ان میں پیغمبرِ خدا
 ہونیکے آثار ہیں انہیں قومِ یہود و نصاریٰ سے بچانا۔ ابوطالب جلد مالِ تجارت
 فروخت کر کے وہیں سے آپ کو مکہ معظمہ واپس لائے۔

آغازِ منور سے تھا کمالات کا اظہار ہونے لگے ظاہرِ نبوت کے تھے آثار
 منزل پہ ٹھہرتے تھے جہاں سیدِ ابرار بختی رحمتِ حق سایہ کناس فرق پہ ہر بار
 جس سمت گمراہ ہو گیا اُس شاہِ احم کا
 سایہ سہرا قدس پہ رہا برکرم کا
 بیان نزولِ وحی و آغازِ نبوت

جب حق کو ہدایت ہوئی مخلوق کی منظور چاہا کہ یلغارِ تکرار ہو جب لوہ گمراہ نور
 ہو بزمِ جہاں حب لوہ توحید سے معمور ہر گوشے سے ہوں کفر کی تاریکیاں کا نور
 ہر قطرے میں خورشید کا جلوہ نظر آئے
 ہر قطرہ یہ بڑھ جائے کہ دریا نظر آئے
 جاری ہو وہ سرچشمہ فیضانِ نبوت سیراب ہو ہر شجر دریا کے ہدایت
 ہو خاتمہ و فستِ تبلیغِ رسالت وہ دیں ہو کامل کہ نہ باقی رہے حجّت
 ہوں ایسے کمالات عطا ختمِ رسل کو
 عالم میں کرے زیرِ نگین ہر جزوِ کل کو
 لکھا ہے ہوئے آپ کو سب مرتبہ حال جب عمر کے چالیں گیل بس ہو گمراہ کامل
 ناگاہ ہوئی طے شرفِ قرب کی منزل جبریل لئے وحی مثل ہوئے نازل
 تمغے رسالت بھی ملا تاج و علم بھی
 اُمّی کو تسلیم میں طے لوح و قلم بھی
 اُن ترے شہد دیں کس شرف و عز و علا سے
 الصد کا پیغام لئے کوہِ حرا سے

سینہ ہوا لبر تیرے صدق و صدا
روشن ہوا آنکھیں دل نور خدا

داماں حرا طور کا دامن نظر آیا

وادی عرب وادی ایمین نظر آیا

بخاری میں ہے: جب حضور غار حرا میں خلوت نشین تھے روح الامیں نازل

ہوئے آپ کو آغوش میں دیا لیا اور کہا اَنْزِلْنِي مِنْ هَا هُنَا فَاَنْزِلْنِي مِنْ هَا هُنَا

نہیں ہوں دوبار لیا ہی ہوا تیسری بار اس طرح کہا اَنْزِلْنِي بِرَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

خَلْقَ الْاِنْسَانِ مِنْ عَلَقٍ طَهَّرَ ذَرِّيَّتَكَ الْاَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَهُ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَّمَهُ

انصوت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سردی محسوس ہوئی۔ گہریا آتے ہی حضرت

خدیجہؓ سے فرمایا اَنْزِلْنِي مِنْ هَا هُنَا فَاَنْزِلْنِي مِنْ هَا هُنَا۔ انہوں نے کمال اڑھائی

اور کہا آپ کچھ غم نہ کریں خداوند کریم آپ کے ساتھ بہتری کرے گا۔ کیونکہ خوش خلق

حلیم۔ جو ادہیں۔

ابتدا میں آپ خفیہ طور پر تبلیغ رسالت فرماتے تھے۔ مرد و نہیں سب سے

پہلے حضرت ابوبکر صدیقؓ۔ عورتوں میں حضرت خدیجہؓ کم سنوں میں حضرت

علی مرتضیٰؓ۔ موالی میں زبیر بن حارثہ ایمان لائے

ہو چکا حضرت کو تغاء و رسالت عطا

ہو گئے توحید کا قائل جو با صدق و

سابقون الاولون میں نام انکا لکھ گیا

رفتہ رفتہ سلسلہ بیعت کا جاری ہو گیا

لاکے ایمان لاکھ پر ایک ایک مہاری ہو گیا

روایت ہے کہ جب بلالؓ ایمان لائے تو امیہ بن خلف جس کی وہ غلامی

میں تھے انکو سخت ایذا میں دیتا تھا ایک دفعہ عین گرمی کی شدت میں دوپہر کے وقت جلتی
 ریت پر ٹٹا کر درباری بہتر سینے پر رکھ کر ان سے کہنے لگا۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے مسخر ہو جا۔ مگر حضرت بلالؓ کی زبان پر کلام اللہ ﷻ تھا کہ رسول اللہ جاری اور
 گویا زبان حال یہ عالم طاری تھا (قصصین بیت مشہور و معروف)

دکھایا تر سوز و گدازِ قلبی نے	پھونکا جگر و دل کو غمِ تشنہ لبی نے
ہڑ پادیا بجلی کی طرح مضطرب نے	نعرہ یہ کیا ہجر میں عاشقِ نبی نے
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
کس طرح کوئی کوہِ الم سر پہ اٹھائے	کس طرح کوئی سینے سے بوسِ غم کی ہٹائے
شیشہ جو گرے سنگ پہ جب نکار نہ آئے	کیوں عاشقِ مضطرب یہ فریاد مچائے
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
لو جلد خبر عاشقِ مضطرب کو سنبھالو	بیمار کے ہمدرد بنو دردِ بٹالو
پہلو کوئی تسکین کا لیلہ نکالو	کس منہ سے بتائیں تمہیں ہم چھینچو والو
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
قمری کی طرح سرو کا مجھ کو نہیں سودا	بلبل کی طرح گل کا نہیں والہ و شیدا
دامق کی طرح میں نہیں دلدادہ عذرا	مجنون کی طرح میں نہیں دیوانہ لیل
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
بیچارہ وہ بے یار و بے تاب و توانم	نے طاقتِ ضبط است نیا رائے فغانم
از دردِ نہانش دل من داند و دانم	مانندہ شفقِ بہت ہیں درِ دربانم
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

بلالؓ کا یہ خیال پر ہمال سنکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے الیو بکر صدیقؓ کو بھیجا
 انہوں نے خرید کر کے آزاد کرالیا اور کفار کی ایذا رسانی سے بچالیا۔ اُسوقت حضرت
 بلالؓ پر گویا زبان حال یہ صداق مقال بھٹا ۵

آزاد ہو کے قید غم دو جہاں سے ہم	رکھتے ہیں عشق سید کون و مکان سے ہم
شاہا حرم پاک میں مدفن بنائیں گے	اٹھینگے دے کے بھی نہ ترے آستان سے ہم
کیا دہشت سوال نکیسرین قبر میں	واقف ہیں جب حضور کے نام و نشان سے ہم
یا فاتنگی ہمارے مدینہ پس فنا	گھبرا کے نکلے شوق میں باغ جناس سے ہم
پوسنے ہیں آستان نبی پر زبے نصیب	آنکھوں کو ملتے ہیں قدم پاسبان سے ہم
سردیں گے راہ عشق پیر میں شوق سے	کیونکر ہٹیں گے معرکہ اتحاس سے ہم
ہر امتی کی قبر پر آئے گا اک براق	محشر میں ہی جلیں گے عجب عروشاں سے ہم
دربار شمس کے لگانیکو ڈالیاں	چھتے ہیں میوے نخل ریاض جناس سے ہم

پاکر شفق عروج ثنائے حبیب میں

قوڑیں گے تارے عرش کا اونج بیابان سے ہم

بیان اخلاق حمیدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

بمصدق آیت **وَإِنَّكَ لَكَلِمَةً خَلَقْتَ عَظِيمٌ** حضور کی ذات باریکات سرشارہ اخلاق
 عظیم تھی۔ احیاء العلوم میں ہے حضرت عائشہ صدیقہ سے پوچھا گیا تو فرمایا اسرار
 قرآن مجید حضور کے حسن اخلاق سے معمور ہے لمؤلفہ۔

جس کے اخلاق حمیدہ ہو تراں ممد
 اسکے اوصاف اشرے ہو بیاں بیکد

خلق میں آپ کا کیوں خلق نہ ہوتا
اسی پرچہ میں تھی اللہ کی رحمت مستور
آئے عالم میں جو وہ رحمت عالم بن کر
مہرباں سب پر رہے خلق مجسم بن کر
جنگ اُحد میں دنیاں مبارک کا شہید ہونا صحابہ پر شاق گزرا تو سب نے کہا یا حضرت
کافروں کے حق میں بددعا فرمائیے۔ ارشاد ہوا میں رحمت کے لئے مبعوث ہوا ہوں
اور ہاتھ اٹھا کر فرمایا اَللّٰهُمَّ اهْدِ قَوْمِيْ لِّبَيْتِكَ الْمَكِّيِّ اے خدا میری قوم کو ہدایت دے
یہ لوگ جانتے ہی نہیں۔ **لموئفہ**

دعا اسکو دی جس سے اُٹھا اُٹھا
برائی کے بدلے میں کی یہ بھلائی
صدر اُھد کو فوجی کی لب پر جو آئی
بھٹی مد نظر قوم کی رہنمائی
جو بادی ہوا یا تو ہر سب ہو ایسا
نبی ہو تو ایسا پیسہ ہو ایسا
سخاوت و فتوحات و مال غنیمت جسے جو کچھ آتا فیرا تقسیم فرادیتے ایک دفعہ تو سے
ہزار درم کے ڈھیر لگا دے گئے آپ نے کھڑے کھڑے سب کو بانٹ دیا کچھ بھی
نرکھا اسی دن شام کو فاقے سے بسر فرمایا **لموئفہ**

حضرت تھے بادشاہ ہی دل کے فقیر ہی
سب کچھ تھا اور کچھ نہ تھا شاہِ زمیں کے پاس
قناعت :- اکثر فقر و فاقے سے بسر فرماتے کبھی چوکی روٹی ہی آسودہ ہو کر تناول
نفرمانی **لموئفہ**

کس دلبہ رہے فقر پہ قانع نہ دیں ہی
کافی تھی تناول کو نقطہ مان جو ہیں ہی
مغروب تباہی تر کھیلے نریش زمیں ہی
اس پنج پہ تو مثل فلک خاک نشیں ہی
لیتے تھے قدم آ کے ملکِ چرخ بریں سے
آنی تھی اَنَا الْعَرِيْضُ کی آواز زمیں سے

تو اضع:- زمین ہی پر بیٹھے۔ زمین ہی پر کماناؤش فرما لیتے۔ اکثر بوریہ پر خواب استرا
فرماتے لمو لقمہ۔

جب ہوئے شاہِ دو عالم قدرداں بوریہ بڑھ گئی تختِ سلیمانی سے شانِ بوریہ
ہے روایتِ ابدیدہ ہو گئے اصحابِ جب دیکھ کر جسمِ مقدس پر شانِ بوریہ
زیب بخشِ سندِ الفقرِ فخری نے کہا اور ہے میری نظر میں عروشانِ بوریہ
خاکساری ہے بہت محبوب کی حق کو پسند اسلئے محبوب بھی ہے قدردانِ بوریہ

خود بدولت ہی نے جب تعریف فرمائی شفق

کیا حقیقت میں اگر ہوں مدحِ خوانِ بوریہ

طبری نے لکھا ہے کہ ایک دن سفر میں حضور نے اصحاب کو بکری ذبح کرنے کا حکم دیا۔ تو ایک
صحابی نے کہا کہ اس کا ذبح کر لینا میرے ذمے ہے دوسرے نے کہا صاف کر کے بنا لینا
میرے ذمے تیسرے نے عرض کی میں لپکالوں گا حضور نے بنفس نفیس ارشاد فرمایا
کہ جنگل سے لکڑیاں میں چن لوں گا۔ اصحاب نے اس کے ساتھ التماس کیا۔ حضور کیوں
ایسی تکلیف گوارا فرمائیں جب ہم لوگ خدمتِ گزاری کو حاضر ہیں۔ فرمایا تم چاہتے ہو
کہ میں تم میں بیٹھ کر مشیختِ آبِ بنجاؤں۔ اللہ کو یہ بات ناپسند ہے کہ اپنے دوستوں
میں بیٹھ کر کوئی اپنے کو سب سے بڑا دکھلائے (لمو لقمہ)

ایسی فروتنی یہ تواضع یہ انکسار اپنے سوا اتنی اور کئی تکلیف ناگوار

تھا یہ خیال آئے کسی پر ذرا نہ بار مگر نظر کبھی نہ رہا اپنا افتخار

خلقِ عظیم کا تھا اثرِ باتِ بات میں

لاکھوں صفات جمع تھیں اس کی نشانی

صرف آپ پر ہوا نہ رسالت کا خاتمہ تھا آپ ہی پُرسفقت و رحمت کا خاتمہ
 لطف و عطا وجود و سخاوت کا خاتمہ حلم و حیا و خلق و مروت کا خاتمہ
 ہر وصف میں لگانہ آفاق ہو گئے
 ختم آپ پر مکارم اخلاق ہو گئے

بیان حجرات بینات حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

سجرات بینات حضور سرور کائنات علیہ التحیات اس قدر ہیں جنکی گنجائش اس
 مختصر میں محال ہے مگر مشیت منونہ از خوارے چند مشہورہ متواتر معجزے درج ذیل
 ہیں کہ موجب ازدیاد خلوص و تازگی ایمان ہو۔ وہ ہوندا

معجزہ شق القمر

آیت: **بِأَنزِلَةِ السَّاعَةِ وَالشَّقِّ الْقَمَرِ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ**
 ترجمہ۔ ساعت نزدیک ہوئی اور چاند ٹپک گیا اگر کوئی معجزہ دیکھتے ہیں کفار نہ پھیر لیتے ہیں اور کہتے ہیں ہمیشہ
 سحر دو ہے۔

وقوع اس معجزہ کا مکہ معظمہ میں ہوا ہجرت سے پہلے ابو جہل وغیرہ کفار قریش نے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ اگر آپ دعویٰ رسالت میں سچے ہیں تو چاند کے دو ٹکڑے
 کر کے دکھائیے۔ اس پر حضور نے دعا کی اور قادر ذوالجلال کی قدرت کاملہ سے چاند
 کے دو ٹکڑے ہو گئے یہ دیکھ کر کفار کے ہوش اڑ گئے کچھ ایمان لائے اور کہنے لگے ابو جہل
 نے جادو کا دھوکا دیکر بہکا دیا **وَالشَّقِّ الْقَمَرِ** بصیغہ ماضی سے آیت قرآنی اس معجزے کو

ثابت کرتی ہے اور اخبار سے بتواتر واضح ہے ۵

ہو گئے رشک سے اعدا کے جگر دو ٹکڑے ہوا انگشت مبارک سے قمر دو ٹکڑے
 پنج میں کوہ حرا صاف نظر آتا تھا اور عقا چاند دہر اور اوہر دو ٹکڑے
 اس طرف ناخن اعجاز تا بیخ بکف اُس طرف تھی مہ کامل کی سپر دو ٹکڑے
 کیسی خیرہ ہوئیں کفار عرب کی نگاہیں چاند جب آئے لگا صاف نظر دو ٹکڑے
 ہے تصور جو اس ابرو سے ہلال کا شفق ہے دل زرا ہی مانس جگر دو ٹکڑے

معجزہ روزِ اشمس

اسما و بنت عمیس مروی ہے کہ مقام صہبائہ خنیس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سینا علی کرم اللہ وجہہ کے زانو پر سر رکھے ہوئے آرام فرماتے تھے کہ نزول
 وحی کا آغاز ہوا اور اتنا عرضہ کھینچا کہ آفتاب غروب ہونے لگا یاں تک کہ حضرت علی
 رضی اللہ عنہ کی نماز عصر قضا ہونے کو آئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو دفعتاً
 آنکھیں کھولیں تو پوچھا کہ نماز عصر پڑھ لی یا نہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیونکر پڑھتا
 حضور نے دعا کی آفتاب نکل آیا دھوپ میدان میں پھیل گئی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ
 نے نماز عصر پڑھ لی ۵

کیا ہو بیان وصف شہ آسمان چاب . ہر حجر وہ تھا آپ کا ہمیشہ لا جواب
 اعجاز شاہ دین نہ گما یا یہ انقلاب نکلا غروب ہو کے دوبارہ پھر آفتاب
 قبضے میں شرق و غرب تھی بحر و بر ہی تھے
 زیر نگاہ حضور کے شمس و قمر ہی تھے

معجزہ الثمہ

ترمذی نے ابو ہریرہؓ سے روایت کی ہے کہ وہ کچھ خرے حفصہؓ میں لائے اپنے
آن پھلوں کو اکٹھا کر کے اُنکے توشہ دان میں رکھ دیا اور فرمایا اس توشہ دان کو بالکل خالی
کر کے جھاڑ دنیا البتہ ہمیشہ خرے نکال لیا کرنا۔ حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ سالہا سال
اُس توشہ دان سے خرے نکالے اور مصرف میں لائے گئے جس روز حضرت
عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت ہوئی مجھ سے پریشانی میں وہ توشہ دان گم ہو گیا۔

میں غموم ہو کر یہ شعر پڑھنے لگا۔

لِلثَّامِيسِ هَمٌّ وَفِي يَعْقَامٍ هَمَّانٌ فَقَدْ أَجْحَبَ رَأْيُكَ لِلثَّامِيسِ عُمَانٌ

ترجمہ - لوگوں کو تو ایک رنج ہے مجھے دو رنج ہیں ایک گم ہونا توشہ دان کا دوسرے شہید ہونا حضرت
عثمانؓ کا۔

معجزہ الشجرہ

صحیح مسلم میں جابرؓ کہتے ہیں کہ اثنائے سفر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھا۔
حضور نے ایک درخت کی شاخ کو ٹوڑ کر فرمایا خدا کے حکم سے میرا تابعدار ہو جا وہ درخت
اس طرح حضور کے قدم بقدم چلا جیسے اوط مار رہا تھا منے واے کے پیچھے ہولینا
ہے۔ پھر دوسرے درخت کو بھی اسی طرح دیکھا پھر اخیال ٹپکیا۔ دیکھا کہ آپ چلے
آ رہے ہیں اور دونوں درخت اپنی جگہ پر جا لگے ہیں۔ اور یہ بھی روایت ہے کہ آپ
ایک پہاڑ کے قریب گزرے اُس سے السلام علیک کی حد لائی۔

اگر صل علی پائے عجب خارق عادت کیا نالیج فرماں تھے نباتات و جمادات

کیا ذات تھی سچ عجاظ و کرامات تھے ایک اک معجزہ بینہ کیا بات
ممتاز غلامی سے شجر بھی تھے حجر بھی تھے لذت اعجاز سے معمور شجر بھی

معجزۃ الاصلح

صحیحین میں جابرؓ سے روایت ہے کہ مقام حدیبیہ میں جب لشکر اسلام پیاس سے
بیتاب ہوا اور کہیں پانی نہ ملا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک طرف میں دست
مبارک رکھا۔ انگشتان اقدس سے پانی چشمے کی طرح جوش مارنے لگا۔ سب لشکر
کے آدمیوں نے پانی پیا اور وضو بھی کیا حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ ہم لوگ پندرہ سو
آدمی تھے اور زیادہ بھی ہوتے تو پانی کافی ہوتا لمکھتے

انگشت مبارک سے جو چشمہ ہوا جاری نازل ہوئی لشکر عجب رحمت باری
پیاسوں کی بجی پیاس مسرت ہوئی اڑی اک طرف سے سیراب ہوئی فوج سیاحی
محبوب خدا منج فیضان اتم تھے الیاس و حضرت شہ کدیرا سے کرم تے

معجزۃ الاصلح

صحیحین میں ابن مسعودؓ سے روایت ہے کہ کافران قریش نے تین سو ساٹھ
ہت خاند کعبہ کے گرد رکھے تھے اور سیسے سے سفید طہجدائے تھو جب آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم ہنگام فتح مکہ داخل مسجد الحرام ہوئے تو آیا... انگریزی...
اشارہ کرنے لگے اور یہ آیت پڑھتے تھے :-

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

جس بیت کے منہ کی طرف اشارہ کیا وہ بیت ہو کے گرا اور جبکہ پیچھے اشارہ فرمایا وہ
اوندھا ہو کر گر پڑا الملو کفہ -

گر پڑے سچے سے میں بیت خیر الود کو دیکھ کر کفر بائیں ہو گیا اُس حق نما کو دیکھ کر
واہ رس عہد شرف اللہ رس جاہ جلال تجھکتے ہیں شاہوں کے سر اُس کے گدا کو دیکھ کر
مرستہ دم اور وضع خیر الودا پیش نظر روح خوش ہو جائی جنت کی فضا کو دیکھ کر
نزع میں آئے لفظ نور اُس لیاں بخش کا جی اٹھ نہیں عیسیٰ مجنن کو دیکھ کر

انتہائے آرزو یہ ہے دم آخر شفق
دم نکاجا کے جمال مصطفیٰ کو دیکھ کر

مسدس در بیان معراج شریف مسمیٰ باسم تاریخی معراج حضور

اے اوج طبع عالم بالا کی سیر کر باغ بہشت کو کوثر و طوبیٰ کی سیر کر
کعبے سے چلے مسجد اقصیٰ کی سیر کر سدر سے بڑھکے عرش معلیٰ کی سیر کر
اُٹھ جائیں صافات آنکھوں پر دیو حجاب کے
جلوے نظریں ہوں شد گردوں جناب کے

اے کلاک درفشانِ عہد شاہوار لا اشعار آباد و مصلح نگار لا
اے باغبان فکر گلِ نوبہار لا باغ جنان سے گوئدھکے پہلوئے ہار لا
آجائے موج نکستِ عنبر شربت کی
چُن چُنکے لا کھلی ہوئی کلیانِ بہشت کی
ساتی! کہ صحرے بادۂ اطر کے جام دے یا قوتِ سُرخ و لالہ احم کے جام دے

ماہعین چو پشیر کوثر کے جام دے تسنیم و سبیل کے بھر بھر کے جام دے

بے درد خوشگوار مقطر پلا مجھے

کا نور و زعفران سے معطر پلا مجھے

وہ مے کہ مے پرست کو کر دے جو حق پرست وہ مے کہ ہوشیار ہوں نشے میں حیرت

وہ مے کہ بیخود و ناکورے نیست کے جوہرست وہ جام جس کا نام ہے جام مے است

دو گھونٹ پیکے دور ہوں غم بھوک پیاس کے

چھٹکے چھٹیں سرور میں پانچوں خواہ کے

مستو نہیں دور بادۂ توحید رنگ لائے مسطر بہی سوز ساز کے سماں نچو جائے

ہر اہل ذوق نغمہ و لکشمی پہ لوطا جائے ہو حق کا غل ہر صوفی صافی کو و حیدر جائے

ہوں معرفت کی وہن میں ترانے خیال کے

آجائیں میرے قال میں انداز حال کے

تازہ ہو آب و رنگ مہیا میں سوانح میں جو ہر شناسیوں سے پکارا ٹھیس اہل فن

نعل بین ہیں لفظ تو نقطے و رعدن ہے موتیوں میں ٹٹنے کے قابل ہی سخن

بازار نظم گرم ہواونچی دکان رہے

میزان شب میں مرا پلہ گراں رہے

صدر قی میں نعت پاک حبیب غفور کے عرش بریں سے لاؤں مہیا میں دور کے

اشعار ہوں ڈھلے ہو سپا پنج نہیں نور کے موسیٰ کو طور آئیں نظر برق طور کے

طبع رسا کو مدحت معراج پاک کے

ہو پچا دوں عرش پاک پہ اب فرش خاک کے

بادن برس کی عمر ہوئی جب حضور کی
چھائی وہ چالوں رحمت رب غفور کی
طے منزلیں ہوئیں سفر راہ دور کی
پھیلیں تجلیاں شبِ سری کے نور کی

تاروں بھری وہ رات کہ جنبہ شمار دن

قرباں حبِ سپہ سیکڑوں رایتیں ہزاروں

وہ رات جس کی شان میں والیل ہے رقم
وہ رات جس سے قدر شبِ قدر کی ہی کم
حب کی خدائے پاک نے کھائی ہے خود قسم
وہ رات جس میں طالب و مطلوب تھے ہم

وہ رات پر وہ دارِ رموز و نکات تھی

محبوبِ حبیب کے ملنے کی رات تھی

فرش زمیں سے عوش بریں تک وہ دھوم و دھولم
وہ گلشنِ بہشت میں رضواں کا انتظام
وہ ہر طرف سبیل ہے سبیل کی
حوروں کے ہاتھ میں مے تسنیم کے وہ جام

طیاریاں وہ دعوتِ ابرینِ خلیل کی

وہ خواہناے نعمتِ الوان نئے نئے
جنت کے وہ سجے ہوئے الیاں نئے نئے
میدون کے وہ طبق نئے غلماں نئے نئے
مہائی حبیب کے سماں نئے نئے

اک دھوم تھی زمین سے آسمان تک

مہاں کے انتظار میں تھا میزبان تک

مہاں کا دلنوازا دہر خواب ناز تھا
فرش زمیں پر بستر شاہِ حجاز تھا
آنکھوں میں حب لوہ نگہ نیمباز تھا
گویا کھٹلا ہوا درِ راز و نیاز تھا

کیا خواب تھا کہ طالعِ بیدار ہو گیا

است کی مغفرت کا سزاوار ہو گیا

ناگاہ جب ریل میں کا ہوا تزلزل کی عرض یوں ادب سے جگا کر کہ ای رسول
حاضر ہوں لیکے فروغ دیدار ہو تبول بے مانگے چاہے آج مرادیں ہوئیں حصول

بھی گیا ہوں خدمت مطلوب کیلئے
آیا ہوں ہر کابی محبوب کے لئے

لایا ہوں چُنکے کھیت سے جنت کے وہ سہند ہرین بجلیاں بھری ہوئیں رگ رگ بین بند بند
شوخ اس قدر کہ آگ پہ جلیے پتاں سپند یکساں ہے اسکے واسطے ہو پست یا بلند

رکھتا ہے پانون پڑھکے حد مستقیم تک
جائیگا اک ترارے میں عرشِ عظیم تک

حوروں سے حسن پر یوں بہتر جمال بھی انداز بھی نراے نئی چال ڈھال بھی
وہ چال جس سے چو کوڑی بھو لو غراں بھی پائے نہ جسکی گرد کو پیکِ حینال بھی

باد صبا سے تیز سبکو نسیم سے
گلاشت میں بڑھا ہوا موجِ شمیم سے

صرصر خرام رشک چمن غیرت بہار کھیت اُس کا باغِ خلدِ فلک اُس کا مغز
رکھ دے قدم چو کلیوں پہ کھلیا اُس کی بار پانی پہ یوں چلے کہ نہ بوند بھر بھی بار

دامن نہ پر شکن ہو ذرا سطح آب کا
چھلکے نہ دستِ موج میں ساغرِ حباب کا

آیا ہے مثلِ وحی منزلِ زمین پر لائیگا لامکاں کی کوئی دم میں یہ خبر
راکب نے بس رکاب میں رکھے قدمِ ادھر کوسوں یہ دم میں دوڑ گیا صورتِ نظر

دو گام اسکو فاصلہ غرب و شرق ہو
 نام اسکا ہے بَراق یہ عسرت میں برق ہو
 المنحصر سوار ہوئے شہ لہجہ وقار
 گردوں پہ طرُفوا کی ہوئی ہر طرف بکار
 فوج ملک جلو میں تھی باندھے ہو فطار
 روح الامیں تھے مروجہ جنبیاں ہیں پیار
 کتے حجاب ہر گئے آ کے سامنے
 پہنچے حضور سجد اقصا کے سامنے
 اللہ رے عز و شان شہ آسماں مقام
 بیت الحرم سے بڑھکے یہاں ہی تھا احترام
 مینار کر رہے تھے جو تعظیم کو قیام
 محرابیں جھجک پڑی تھیں دیکھ کر سلام
 منبر نے سرو قد جو پڑھا خطبہ آپ کا
 ہر شان سے دوچند ہوا رتبہ آپ کا
 سجد پرین مقتدی ہوئیں ارواح انبیا
 وہ مقتداے خلق ہو اسب کا پیشوا
 ایسے امام ایسے نمازی کہ حجاب
 محبوب تھی حبیب کی تکبیر کی صدا
 کانوں تک آ کر صدر مبارک پہ ہاتھ تھے
 اللہ کے خالق اکبر کے ساتھ تھے
 انداز کچھ نئے تھے قیام و قعود کے
 قربان اُس رکوع کے صدقے سجد کے
 رتبے بڑے حبیب خدا کے دود کے
 صل علیٰ منزل تھے زباں پر دود کے
 پایا ادھر سلام خدا کا سلام سے
 سب مقتدی ادھر ہوئے رخصت امام
 اقصیٰ سے بڑھ چلا جو بَراق سبک عنان
 پیش نظر تھا بلبل سدرہ کا آشاں

روح الامیں لپکارے بساں شاہ انور جا
سے بال و پیر ہوں طاقت پر و از اب کمال
چکر میں آیا گنبد نیلی رواق بھی
جبریل بھی کنارے ہوے اور براق ہی

نکلے قدم جو حلقہ چشم رکاب سے
رفرت نے پایا اور جہ قدم جناب سے
گزرے وہ یوں بچشم زدن ہر حجاب سے
جس طرح برق کو ند کے نکلے سیلاب سے
بالائے بام عرش محفل ہو بیخ گئے
تا منزل و فی فتدلی ہو بیخ گئے

ہو پختے وہاں کہ پائے خروہی جہاں ہر رنگ
حیرت کا وہ مقام کہ ہوش و حواس رنگ
میدان وہ کہ وسعت اندیشہ جہیں تنگ
ایسا چمن صبا کا جہاں جم سکے نہ رنگ
وہ گلستاں کہ ہر روش گلستاں سے دور
وہ بوستاں کہ فصل بہار و خزاں سے دور

سب کچھ ہے اور ہر کسی شے کا پتا نہیں
ساتی ہی دور جام بھی مے کا پتا نہیں
نغمہ ہی سوز ساز بھی گئے کا پتا نہیں
مضطرب ہی نے نواز بھی گئے کا پتا نہیں
لاکھوں نئے ترانے ہیں الحان کچھ نہیں
سو سو طرح کے ساز ہیں سامان کچھ نہیں

یکتا وہ انجمن کہ دوئی کا گزرت نہیں
وہ بزم پیچودی کہ خودی کا اثر نہیں
آواز و چشم و گوش و نگاہ سے خبر نہیں
ہیں ہوش گم کہ دخل حواسِ شہر نہیں

ڈر ہے کہیں نہ دہم پڑے العباس میں
کیا کیئے تھے حضور وہاں کس لباس میں

مختلف فرق پاک ظل حمایت کے تاجدار بریں قباے عظمت داعی از وقت دار
رحمت تہی خاص خلعت محبوب کردگار تحفے طے خزانہ خالق سے تین چار

ماہر عین و کوثر و تنیم و سبیل
ہر بہشت چشمہ کا نور و زنجبیل

باغ جنان بھی لگیا طوبیٰ ہی لگیا گنجینہ دلی افتدش ہی مل گیا
سربانیہ رموز قادیانی ہی لگیا ادنیٰ سے قرب تو ربہ اعلیٰ ہی لگیا

ایسا شرف کیسے کہاں اور کب ملا

ہماں کو میزبان سے جو ملنا تھا سبلا

سرکار جب کریم کے دربار سے چلے اُمت کی مغفرت سے بڑھے دیکے دیکے
ارمان نکلے پورے ہوئے سارے چلے راز و نیاز کے ہوئے طے لاکھوں مرحلے

رضعت ہوئے جو عظمت و جاہ و حشم کیا تھے

رحمت بھی ہم کاب تھی غفور و کریم کے ساتھ

رضواں پکارتا تھا کہ چلے سوئے جناب اُس باغ و بہار کا ازل سے ہوں باغبان
پابوس کو خمیدہ ہیں طوبیٰ کی ڈالیاں قصر بلند ناز سے ہیں سر یہ آسمان

آراشیں ہزاروں ہیں زینیک واسطے

کیا کیا چمن لگائے ہیں اُمت کے واسطے

گلگشت باغ خاں سے پھر ہو کے شاد کام طے ہو چکے جو عالم یا لا۔ کے سب مقام

رواق فزا کے کعبہ ہو کے قبلہ نام کیا جلد ہو گیا یہ سفر دور کا نام

اُسے قدم حضور کے پھر فرش خاک پر

کیوں خاک کا دماغ نہ ہو عرش پاک پر
 اس طرح آپ آگے طے کر کے نو طبق
 جیسے کسی کتاب کے اُٹے کوئی ورق
 ممکن نہیں سمجھ لے کوئی پڑھکے یہ سبق
 کیا نکتہ خیز قصہ معراج ہے شفق
 کھولے یہ راز تاب زباں و دہن نہیں

اس رمزیں کلام کو جائے سخن نہیں
 روایت ہے کہ سب سے پہلے حضور کے معراج شریف کی صداقت حضرت
 صدیقؑ نے کی اور سنتے ہی کہا صدؑ گُفتَ یَا سُرَّوْلَ اللہِ

صدیقؑ کیوں نہ دیتی فرماؤ حضور کی
 روشن تھی آنکے دل پہ قسدا حضور کی
 کھلتی ہو جس بشرِ حقیقت حضور کی
 وہ جانتا ہو رفعت و عظمت حضور کی
 ہیں مصطفیٰ رسول خدا کچھ خدا نہیں
 لیکن قسم خدا کی خدا سے جدا نہیں
 صلی اللہ علیہ وسلم
 صلی اللہ علیہ وسلم

مسدس حلشہ رافضی مسمیٰ باسم تارنجی خیال مخمیر

اللہ الحمد ہے پر نور سے سینہ جمو
 صبح صادق سے ہو چکر مہر تجلی کا ظہور
 پر وہی نور ہے آنکھوں میں ہی دلیل سرور
 پھر اُسی بادۂ سرخوش سے ہوں نشی میں چور

پھر صدا نقل مینا کی ہے ساقی ساقی

دیدے جو کچھ نہ ہو تیرے جام میں باقی ساقی

ست میکش ہو یہ پیر تیرے کرم سے ساقی
 بزم آباد ہوئی پیر تیرے دم سے ساقی
 فیض مداحی سلطان اُم سے ساقی
 مشق کا کام لوں پیر لوح و قلم سے ساقی

جیت لوں خامۂ دقراطس کا میدان ساقی

پہ لکھوں حلیہ پیغمبرِ ذیشان ساقی
 پھر کتاب کے ہوں سامانِ خدا سازِ ہم
 ہوسلیم کے لئے شاخِ شجرِ طہرِ تسلیم
 وسعتِ صفحہ کو نینِ نظر آتی ہے کم
 پردہِ چشم کا ہے کاغذِ ابری پرِ غم
 ورقِ مہرِ جانتا ہے سدا آیتِ تک
 نہ کھچا نشی گردوں سے وہ نقشا آیتِ تک
 ایسی تصویر کہ اتر انہیں سپرِ با جس کا
 فر و اس قالبِ خاکی میں ہے خاکِ جس کا
 دنگ ہے دیکھ کے نقاش بھی نقشا جس کا
 عکس کون اُسکا اُتارے نہ ہو سایا جس کا
 کوئی ہمتا نظر آیا نہیں جس نے دیکھا
 نور کا سایہ سوا نور کے کس نے دیکھا
 نہ ملاؤ ہونڈھنے والوں کو جو سائے کا پتا
 سب نے کی فکر باندا زہِ مہمت کیا کیا
 اہل قبلہ سے کہنے لگے کعبے کی ردا
 خلد و اے بھی سمجھنے لگے نخلِ طوبی
 پتلیاں دیدہ بیتِ الٰہی بن کر اُسکو
 رکھ لیا حوروں نے آنکھوں میں اُٹھا کر اُسکو
 حُسن وہ جس پر کہ خود حُسن کے صلّ علی
 جس کا پوسٹ کو بھی سودا ہوا لیجا سے سوا
 اک جھلک دیکھ کر غش کھائیں جنابِ جنتی
 جی اُٹھیں اُس لبِ جہاں بخش پرِ مکرِ عیسیٰ
 درجے طے حُسنِ خدا داد کے کیا خوب ہو
 انتہا یہ ہے کہ اللہ کے محبوب ہوئے
 کس قدر حُسنِ تناسیب تھے اعضا موزوں
 غیرتِ سر و سہی قامتِ بالا موزوں
 تھا بندری میں میانہ قدرِ عنا موزوں
 صورتِ مصرعِ برجستہ سراپا موزوں

اور مصرع ہی وہ مصرع جو ہوا لاثانی
 فرد ایسا کہ نہ مصرع کوئی جس کا ثانی
 پست رفعت میں ہے کعبے کا ستوں کیا کنو
 شافین نکلیں جو اسے شجرہ طوبی کیے
 فرق کو قالب دستار تجلا کیے
 درۃ التاج سر عرش معلایے کیے
 چتر حمد سے حق نے جسے عظمت بخشی
 اور پھر طرہ طلع سے بھی زینت بخشی
 گیسو پاک کی سنبھل سے ہے نسبت بیجا
 نازہ مشک ختن کتنا سرا سر ہے خطا
 لیلۃ القدر سے ہی قدر میں عظمت میں سوا
 شب معراج ہی گویا ہے اسی کا سایا
 بہتر ان سے ملی محکویہ تشبیہ نئی ٹو
 خط طغرا میں ہے واللہ علی تفسیر لکھی
 صبح صادق کا ہے پیشانی انور سے ظہور
 جلوہ گردادی امین میں ہے یا شعلہ طور
 خال شکیں صفت مرواک دیدہ حور
 آیت رحمت حق مصحف رضا حضور
 منکشف نور حبیب سے جو رخ صاف بحر
 حاشیہ سورہ والفجر پہ کشف کا ہے
 بڑھ گیا اور خط سبز سے حسن رخسار
 چمن خلدیں ہے سبزۂ بینا کی بہار
 خامہ کا تب قدرت کو ہیں کیا نقش و نگار
 خوب لکھا گیا طغرا یہ بخط گلزار
 دعویٰ حسن خط اہل رقم توڑ دے
 خوشنویس ازلی نے ہی قلم توڑ دیے
 قاب قوسین کا ابرو خمیہ پہ گماں
 اک رگ سرخ ہی مابین دو ابرو ہے نہاں

الف اسم جلالی کی طرح ہے جو عیاں پڑ
بنتی ہے وقت غضب سینہ اعدا پہ نشان

دارانِ ایر و زکاکب گیا حالی دیکھو

کھچ گئی بدر میں کیا تیغِ ہلالی دیکھو

چشمِ بد دور ہو کیا درِ محبت چشماںِ سیاہ
سرگسں رہتی ہیں بے سُر نہ زہے شانِ الہ
دل میں آہوے حرم کے کریں در پر وہ جوارہ
حور عیں دیکھ کے کئے لگے ماشاء اللہ

سحر کیا کہ ہیں اعجاز میں مشاق آنکسیں

جفت ہیں کہن میں حُسن میں طاق آنکسیں

سُرخ ڈور سے وہ کہ تازک ہیں رگ گل سو سوا
جطرح ساغر نگارنگ میں موجِ صہب

نشہ باد وہ توحید جو آنکسوں میں چڑھا
جھوکر شوق میں مستانِ محبت کما

ساقیا جڑ سے از حسابِ شرابِ عتی

رحمِ بر تشنہ لبانِ آنست یا مَحی و آری

بینی پاک کی فتوشمع کی کوصل علی
شعلہ طور سے کم حبس نہیں نور و ضیا

زرد باں بامِ حقیقت کی جو کیئے تو ردا
حُسن کو ام کے سبب رتیبہ معراج ملا

کیا بیاں کیجئے اعزاز و شرفِ بینی کا

چشمِ دنیا کو وسیلہ ہے خدا بینی کا

حُسن میں بڑھ کے ہر یوسف کے وہ روتا باں
کس طرح چاہ دقن کو کوس چاہ کنغاں

پانی پانی دُر دنداں سے ہیں دُرِ غلطاں
لبِ جاس بخش ہر یا چشمہ آبِ حیواں

ہو بیٹھا بھی تو قہر بان تبسم ہو جائے

وہن پاک سے قل نکلتے اگر تم ہو جائے

ہے زباں گنج معانی کی کلیدِ اسرار
شان میں جبکہ ہے کایِ بَظَرِ صادق ہر بار
صفتِ لب میں خموشی کا ہی لازمِ اطوار
رحمتِ گوش میں ہے بند زباںِ گفتار
بھل نہیں سکتا معما ہے حدیثِ لب و گوش
کتے ہیں حضرت جبریلؑ ادب کے خاموش

شانِ دُودش ہی عظمت میں ہیں ہر دوشِ فلک
جلّ شان کی صدا دیتے ہیں گردوں پہ ملک
شانِ رفعت کے ہیں شایاں کچھ اس میں نہ شک
کیوں ننوں غاشیہِ بردش سہاتا بہ سہمک
شوق ہے شاہِ رحمت کو ہم آغوشی کا
فردہ اس دوش سے اُمت کو سبکدوشی کا

منفعلِ پست مصفا سے ہو لوحِ سینیں
غیرتِ مہرِ سلیمان ہے نبوت کا نگین
کلمہ نقشِ نگین ہو کوئی شک اس میں نہیں
نقطہ رکھنے کی جگہ جس میں نہ تل بہر کبھی نہیں
ہو گیا نامِ خدا دین کا سگہ جاری
ہو گئی زیرِ نگین جس کے خدائی ساری

ہے گروہاں سے عیاں حُسنِ بیاضِ گرون
دامنِ طور سے ہے دستِ دگر بیاںِ دامن
جلوہ گروں ہے تن صاف تہ پیرا امن
شمع کا نور ہو فانوس میں جیسے روشن
دُرا سرارِ فاوجی کا خزینہ سینہ

لوحِ محفوظ کا گویا ہے سفینہ سینہ
ساعِدِ صاف بھی وہ رشکِ وہ شاخِ لبور
رنگِ شمعِ سحری دیکھ کے جب کو کا نور
آستین سے ہوا دیکھو یہ بیضیا کا ظہور
روشنِ انگشتِ مبارک سے ہیں فوارہ نور
ہاتھ نکل ہوں جو سے پنجرہ جیاں نکھول

پنجہ شاہ کو پنج آیت قرآن لکھو
 ناخن شہ سے مہ نوہو مقابل کیونکہ
 آج تک ہوتا ہے انگشت ناگروں پر
 اک اشارے میں ہوا معجزہ شوقِ قمر
 چشم بدور دنیا کے کف دستِ انور
 اک جھلک دیکھتے ہی شمع تجلی گل ہو
 دست موہنی میں چراغِ یدِ بیضا گل ہو

زانوے شہ سے خجل آئینہ اسکنر
 صاف شفاف دنیا بار تجلی گستر
 ساق پر نور کی ضلوع پشتِ قائم تک یکسر
 دیکھنے والوں کی حیرت سے پھسل جانظر
 ہو سراپاے مبارک کا بیاں کیا پایہ
 عرش سے پاے معلیٰ کا ہے اونچا پایہ

کر لیا نظم شفق میں نے سراپاے حضور
 نذر کو لیکے چلوں پیشِ حندِ اودہ غفور
 گو سراپا ہوں خطا معترفِ عجز و تصور
 اور ساتھ اسکے ادب سے یہ کروں عرضِ غور

بارک السعد عناصر کی ہو تقبیر ایسی

یارب اس جو کھٹے میں اور ہو تصور ایسی

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مَسِيْدِنَا مُحَمَّدٍ وَ اٰلِہٖ بِقَدْرِ حُسْنِہٖ وَ جَمَالِہٖ

مسدس در بیان وفات شریفِ مسیٰ تا ربیعِ ثانی مخبر وفات

عالم سے شہنشاہِ دو عالم کا سفر ہے
 سلطانِ عرب سید اعظم کا سفر ہے
 سہرا گر وہ نبی آدم کا سفر ہے
 افسوس کہ محبوبِ مکرم کا سفر ہے

کعبہ ہے یہ پوشِ غم قبلہ دیں میں

خوشید نہاں ہوتا ہے آغوشِ زمیں میں

اندھیر ہے گل ہونی کو ہے شمعِ رسالت ہے تیرا تار یک جہاں جھپائیِ بزمِ ظلمت

افسوس! دینے کا اجر ناس ہے قیامت کم روز قیامت سے نہیں شامِ مصیبت

یہ شامِ مصیبت ہے شبِ تار سے بڑھکر

ہے بارالم کوہِ گرانب ار سے بڑھکر

ہنگامہِ محشر ہے بپا ارض و سماں نہیں بکرو برجن و ملک آہ و بکا میں

تارے بھی ہیں منہ ڈھپالی ہوئے کالی گٹا میں مڑھپائے ہوئے پھول میں دامانِ صبا میں

گلشن میں جو چھپائی ہے گھٹا حسرت و غم کی

ہر گل کے ہر سینے میں خلشِ خارِ الم کی

سنبھل صفت گیسوے برہم ہے پریشان شبنم کی طرت دید زنگس بھی ہے گریاں

غنجے ہیں جو دلتنگ تو گل چاک گریاں میں نالہ فریاد میں ارغانِ خوش الحساں

عَلَّیْ نَفِیْخُ فِي الصُّوْمِ كَالْبَلَسِ كِي نَفَاثِیْ

اک شوقِ قیامت ہے بپا کون بوسکاں میں

کہتے ہیں مہر افیل لئے سور فلک پر کیا حکم ہے اے مالکِ کلِ حاکمِ داد و

کس دن کے لئے تو نے اٹھار کما ہے محشر دن ہے وہ دن جس کو کہیں حشر سے بڑھکر

کس طرح قرار آئیگا اس دارِ فنا کو

شاہنشاہِ عالم تو چلے ملکِ یقا کو

جب آخری حج سے ہو فارغِ شہِ ابرار حل ہو چکے اسلام کے سب عقدہ و شرا

ناگاہِ علالت کے نہایاں ہوئے آثار تپ آلی میجا سے زمین ہو گئے مہار

حکم آیا کہ صحت بھی ہے موجود شفا بھی

جو تیری رضا ہے وہی مرضی خدا بھی

فرمایا کہ صحت کا ہوں خواہاں نہ شفا کا کچھ کام نہ درماں کا ہریاں ہے نہ دوا کا

بندہ وہ ہے جو تاجِ فرمان ہو حسد کا ہر حال میں بابتد ہوں تسلیم و رضا کا

جب ختم ہوے دورہِ آلامِ جدائی

عاشق کے لئے وصل ہو انجامِ جدائی

اسدِ رجبہ علالت کی خبر پاتے ہی اصحاب حاضر ہوے کا شانہ میں بادیدہ پُر آب

مضطرب تپا ہجر اس سے جو تھی صورتِ سیاب چادر کو کوئی ہاتھ لگاتا یہ نہ تھی تاب

کچھ آخری تبلیغِ بجالانسی کو حضرت

اٹھ بیٹے تھے مسجد کی طرف جانیکو حضرت

اصحاب سبجائے ہو تھے گروتھے انصار مسجد میں بدقت ہوے داخل شدہ ابراہار

شدت کی تھی تپ ضعف سے رجزور تن زار فرمانے لگے آیا ہے رخصت کو یہ مبیار

یہ سگے رہی ضبط کی طاقت نہ کسی میں

تھا شور و فغاں مسجد پاکِ نبوی میں

فرمایا کہ خاموش رہو صبر سے لو کام جو کام رسالت کے تھے میں کر چکا انجام

سن لو اسے یہ آخری رحلت کا ہی پیغام پانا تھا جو کچھ پا چکے تم نعمتِ اسلام

اَمَّا الْكَلِمَاتُ الْفُتُكُھُ ارشاد ہوا ہے

اَعْلَمْتُ عَلَيْكُمْ كَاثِرَتِ مَكُولَاہُ

آئے تھے ہدایت کے لئے جتنی پیغمبر تبلیغِ رسالت سے مشرف ہوئے اکثر

پورے ہوئے امام الہی کے جو دفتر ممتاز ہوئے بارگاہِ قرب میں جا کر
 آئے تھے جو بندوں کے ملائیکہ خدا سے
 ملنے کو خدا سے وہ گئے دارِ فنا سے

بندہ وہ کہ راضی رہے مالک کی رضا میں کیا دخل ہے انسان کو مرضیٰ خدا میں
 کیا خاک بنا سے کوئی گمراہِ فنا میں اک رات کا مہمان مسافر ہے سرزمین
 عاشق کو مبارک کہ فنا عین بقا ہے

پیغامِ اجلِ مُردہ دیدارِ خدا ہے
 بے وصل کے عشاق کو راحت نہیں ملتی بے کہوئی ہوئے جہان یہ دولت نہیں ملتی
 بے فقر و فنا پاکے یہ لذت نہیں ملتی بے قرب کبھی وصل کی نصبت نہیں ملتی
 دربار سے جہکی ہو طلبِ خواب وہی ہے
 طالب کا جو مطلوب ہو محبوب وہی ہے

تبلیغِ رسالت کے جو تھے مرحلے دشوار طے ہو چکے اب میں ہوں سبکدوش و سبکبار
 اس وقت مگر فرض ہے اس امر کا اظہار ہو فرض کسی کا تو ادا کر دے یہ نادار
 مانا کوئی محبت سے طلبگار نہیں ہے
 منظور مگر سر پہ تجھے بار نہیں ہے

سُن لیں یہ وصیت مری سب مومنینِ تبار اصحاب ہوں یا آلِ حجاج ہوں کہ انصاف
 مل جلکے ہوں ایک ایک کے حامی و مددگار میرے ہی قدم پر رہے ہر ایک کی رفتار
 دل سے رہیں سرگرم طلب حق کی رضا میں
 حق ہانکی رضا میں ہے وہ حق کی رضا میں

لکھا ہے اس انشائیں کہ حضرت ارجمند
کنے لگے لایا ہوں میں گو فردہ دیدار
جبریل عیادت کیلئے آئے کئی بار
لیکن ہے یہ ارشاد کہ محبوب ہے مختار

منظور ہو عالم میں اقامت تو وہی ہو

یا خلد بریں جا کے قیام ابدی ہو

رضنواں کی ہی خسرت کہ ہو آباد جہناں بھی
جوسے غسل و شیر ہو ہیں نہ رواں بھی
رونق شدہ کونین کے دم سے ہو وہاں ہی
موتی کے محل ہی ہیں زمرہ کے مکاں ہی

فردوس سوا آپ کے کاشانہ ہے کس کا

تسلیم چھلکتا ہوا پیانہ ہے کس کا

فرمایا کہ دنیا سے ہوں برخاستہ خاطر
بندے کو کوئی عذر ہے جو حکم ہو صادر
جو مرضی مولیٰ ہو ہر حال ہوں حاضر
پوشیدہ کوئی بات نہیں اُس پہ ہے ظاہر

سب اُسکی عنایت سے بڑا اُسکا کرم ہے

امت کے سوا اور کوئی منکر نہ غم ہے

حکم آیا کہ فرمائیں نہ اندیشہ امت
ان کے لئے فردوس ہے کاشانہ راحت
رحمت ہر ادھر سے جو ادھر ہے شفاعت
ان کے لئے مرتے ہی اٹھتے ہیں درجہ رت

رحمت کو ہے میری سبقت میر غضب پر

ہوگی نظر لطیف و کرم حشر میں سب پر

جبریل تو رخصت ہوے بادیدہ خونبار
دروازے کے کھلنے پہ چوچہیم کے ہزار
پھر قابض ارواح کی آمد ہوئی کی بار
بند آنکھیں کھلیں چونک اٹھے سید بار

فرمانے لگے فاطمہ نہ ہراسے کہ کیا ہے

یہ کون چلا آتا ہے کسی یہ صدا ہے

زہرا نے ادب کے کما اے ختم رسالت کہتی ہوں تو سنتا نہیں یہ عذرِ علالت
کیا جانے بشر ہے کہ فرشتہ ہے یہ حضرت ہو حکم تو دیہوں اسے آہنیکی اجازت

فرمایا کہ پیغامِ اجل اسکی صدا ہے
صحت تہ جس در و کو اسکی یہ دوا ہے

پیا سونکو پلاتا ہو یہی جامِ فنا بھی یہ ذائقہ الموت بھی ہے آبِ بقا بھی
یہ داروے وصلت بھی ہے فرقت کی دوا بھی اس سے عرضِ عشق کو ہوتی ہے شفا بھی

عاشق کو چھڑاتا ہے یہی دامِ بلا ہے
ہر بندہ مومن کو ملاتا ہے خدا سے

اے صلّ علی اس کرم جو دے قرباں تھانزع میں بھی نہ سے گنہگار و نہ احساس
بھٹی فکر کہ امت کی ہوں سب مشکلیں اس فرماتے تھے بیچاروں کا اللہ نگہاں

سو جائیں تصدق ہوں شہنشاہِ ام پر
ہر اس ہزاروں کرم و لطف تھے ہم پر

لکھا ہے کہ بولے ملاک الموت یہ اُمدم امت کے دم نزع کا فرمائیں نہ کچھ غم
اے فخرِ رسل و رسلِ سید عالم ہر حال میں ہیں تابعِ حکمِ نبویِ ام

یوں جان سبکِ نظائلی ہر ایک کرتی ہے
یوے لگی تر جیسے نکلتی ہے چمن سے

ناگاہ ہولی روتی بنی مائل پر داز و نازل ہوئی رحمت در فردوس ہو بازار
زی قندسیریں نے عالمِ بالا سے یہ آواز محبوبِ خدا وصلِ خدا سی ہوئے دسار

جنت کا دماغ آج چڑا خوش بریں پر
 اک غم کا فلک ٹوٹ پڑا روئے زمیں پر
 جس مطلع انوار سے روشن ہو درآت
 پیدا ہوئے شمس و قمر و ارض و سموات
 سایہ اُٹھے اُس مہر و خشاں کا جو ہریت
 کیوں آنکھوں میں ہر ایک کے کیساں ہوئے درآت
 سکتے ہیں تھے ہر سو درو دیوارِ مدینہ
 سنان تھا ہر کوچہ و بازارِ مدینہ
 سامان تھے محشر کے قیامت کا سماں تھا
 جو غیرت گزاری تھا دیراں وہ سماں تھا
 بس شمع کے گل ہوتے ہی تاریک جہاں تھا
 تھا نور تو فائوس میں محفل میں دھواں تھا
 گھر عائشہ پاک کا دیراں ہوا انہوں!
 مسکن جو تھا مدفن وہ شہستان ہوا انہوں!
 یارب شہ دیں سید ابراہیم کا صدقہ
 محبوب کے اُس روح پر انوار کا صدقہ
 کل آل کا اصحاب کا انصار کا صدقہ
 ابدال کا اذنا کا انخیاں کا صدقہ
 ہو خاتمہ بانجیر محمدؐ کی دلا میں
 دے جان شفق بھی راہ تسلیم درمیاں
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ
 بیان شرف زیارت روضہ منورہ و فضائل مدینہ طیبہ
 زَادَهَا اللّٰهُ شَرَفًا وَ تَعْظِیْمًا
 حضورِ انورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ منورہ کی زیارت باسعادت اُمّتِ مرحومہ

کے لئے ذریعہ نجات و وسیلہ فیوضِ حسنات ہے وارثِ قطنی وغیرہ کتبِ حاشیہ سے مروی ہے :-

حدیث :- مَنْ زَارَ قَبْرِي وَحَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي -

ترجمہ :- جس نے میرے قبر کی زیارت کی اُسکی شفاعت مجھ پر واجب ہوئی۔

حدیث :- مَنْ رَجَعَ وَزَارَ قَبْرِي بَعْدَ مَوْتِي كَأَنَّهُ مَرَّارِي فِي حَيَاتِي -

ترجمہ :- جس نے حج کیا اور میرے قبر کی زیارت کی میری حیات کے بعد گویا عالمِ حیات میں مشرفِ زیارت

(اس مقام پر مشتاقانِ زیارت باسوز و گداز گویا یوں عرض راز و نیاز کرتے ہیں)

گھر کر گئی ہے دل میں تمنا - مدینہ	کعبے میں نظر آتی ہے اب حیا کی دینہ
کچھ اُس کی زیارت کا شرفِ حج سے نہیں کم	کئے کا تو سردارِ ہی مولا - مدینہ
گھبرا کے نکل آؤنگا میں چاکِ گریباں	جنت میں جو یاد آئے گا صحرائے مدینہ
نظروں سے اتر جائے بہارِ گلِ جنت	رضواں کو جو دکھلا دوں تماشا - مدینہ
قسمت میں زیارت ہو تو کچھ دور نہیں ہے	بلوائے مدینہ مجھے مولا - مدینہ
اب ہند میں مرنے کا ہے مریضِ تپِ ہجران	فریاد ہے فریادِ مسیحا - مدینہ

ہر پھول سے آتی ہے شفقِ ابے پیمیز

اے صلِّ علی النکستِ گلہا - مدینہ

حدیث :- مَا بَيْنَ قَبْرِي وَمَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ -

ترجمہ :- میری قرار میرے منبر کے درمیان بہشت کے باغوں سے ایک باغ ہے :-

زہرے روضہ و گلشا - مدینہ	بہارِ جنباں ہے فضا - مدینہ
مجھے خلد میں یاد آئی گی ہر دم	فضا - مدینہ ہوا - مدینہ

نکل آئیں جنت سے گہرا کے حویریں اگر دیکھ پائیں فضا کے مدینہ
 نہیں عاشقوں کو کوئی اور حسرت سوائے مدینہ سوائے مدینہ
 شفق درودِ دل کا مرے چارہ گر ہے
 میحائے دارالشفاء کے مدینہ

سبحان اللہ! مدینہ طیبہ کی خاک پاک خاکِ شفا دہاں کا غبارِ عشاقِ بقیہ کے
 درودِ دل کی دوا ہے۔

پے عاشقِ بقیہ مدینہ دوا درودِ دل کی غبارِ مدینہ
 عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ بہارِ جناب ہے نثارِ مدینہ
 اگلی بنے میری آنکھوں کا ستر غبارِ سوادِ دیارِ مدینہ
 پیچھے گلشنِ بہشت ہو ضوہا بیابانِ قرب و جوارِ مدینہ
 تصور سے کہتا ہوں نقشہ دکھاؤ کھر مٹھے دیکھوں بہارِ مدینہ
 جو منزل میں پیچھے رہا قافلے سے تڑپنے لگا بیتِ دارِ مدینہ

شفق کاش ہو جاؤں میں جاؤں دل سے
 قدا کے مدینہ نثارِ مدینہ

اہل سنت و اجماعت کا اجماع اس پر ہے کہ اشرف البلاد مکہ معظمہ و مدینہ منورہ
 ہیں اور باتفاق اکثر علما سے دیں حرمین شریفین میں مدینہ طیبہ کو بوجہ چند ترجیح ہے
 خصوصاً وہ ارض پاک جبکہ حضور کے جسد اطہر نے لبہ خوابِ استراحت بنا لیا ہے
 کہہ کیا بلکہ عرش و کرسی سے بھی افضل ہے قدا کے درمختار میں ہے۔ قَاتِلُ
 أَفْضَلُ مَطْلُ قَاتِلِ بْنِ الْكَلْبِ وَالْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ ۝

زہے ارض رفعت نشانِ مدینہ بڑھی عرش و کرسی سے شانِ مدینہ
یہ تنزیلِ قہر آں سے ثابت ہوا خدا کو ہے پیاری زبانِ مدینہ
وہ روضہ ہے مہیا ئے عرشِ عظم کہ حبیبِ مبارک ہے جانِ مدینہ
مجھے ذکرِ جنت سے کیا کام واعظا سناوے کوئی داستانِ مدینہ

حکمدار دیکھے آستانِ پشاما

شفیق بھی ہے اک مدحِ خوانِ مدینہ

سبحان اللہ! مدینہ طیبہ کی ہر صبح و شام خیر و برکت سے معمور اور دروہام النوار اقدس
سے نورِ علیٰ نور ہے

ہیں طوبہ تجلی درو دیوارِ مدینہ موسیٰ ہی ہیں عرش و کیکے انوارِ مدینہ
آجائے خزاں گلشنِ فردوس بہ رضوا دیکھے جو ہر گل گلزارِ مدینہ
جنت سے سرکارِ نہ طوبیٰ ہر مطلب کافی ہے مجھے سایہ دیوارِ مدینہ
ہے مشکِ فتنِ نکبت گیسو و پیمبر تاتا رہے ہر کوچہ و بازارِ مدینہ

جنت کی بہار آج شفقِ لوط رہی ہیں

دیتے ہیں عجیب لطف یہ اشعارِ مدینہ

سبحان اللہ! حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ کی قدر
منزلت بڑھائی اور فضلِ خدا سے دولت و اریں اس ارضِ پاک کے دامن میں آئی
پھر محبوب کا مسکن عشاق کو کیوں محبوب نہ ہو۔ مولانا روم

گفت معشوقے بعاشق کا یفتا تو بغربت دیدہ بس شہرِ ما

پس کد میں شہرِ زانہا خوشترست گفت آں شہر کہ دروہام و برکت

کسی معشوق نے عاشق سے پوچھا تو نے بہت شہر دیکھے سب سے اچھا کون ہے اس نے
کہا جہاں محبوب دلہرا ہو تضمین ملو لقمہ

سب سے عطر میں باد صبا مدینے کی ہر ایک شے ہے عجب دلہرا مدینے کی
ہر ایک چیز ہے کیا خوشنما مدینے کی
پری کی شکل ہے مردم گیا مدینے کی

ہوا سے خلد سے بتر وہاں کی آب و ہوا فضا سے طید پہ ہے کیا دلتوا ز روح افزا
نہیں ہے دل میں کوئی حسرت اور اس کا کو
جدا ہو دل مرے پہلو سے کچھ نہیں پروا
پر آرزو نہ ہو دل سے جدا رہنے کی

افسوس! ہم گدایاں آستان شاہ حجاز رہتے دلتوا ز سے منزلوں دور دور از یادیدہ
اشکبار و دل میقار گویا یوں درد جدائی کا اظہار کرتے ہیں مسدس تضمین بیت مشہور
فغاں زویدہ خونبار چشم نوحہ گرے بنالہ سوز و گداز سے نہ در فغاں اثر ہے
نہ صبر و دل میں پائے سکون در جگر ہے قرار در قفسے نے سوچیں گور ہے

نہ قاصد سے نہ صبا کے نہ مرغ نامہ بر ہے

کسے زبیکسی ماننی بردخبر ہے

لبوں پہ آگیا دم کب تک آہ سرور ہے سبھالے دلو کو کاتناک جگر پہ ہاتھ دھر ہے
غریب عاشق ناشاد کیا ترپا کے مرے پیام کس سے یہ بھیجے کلام کس سے کرے

نہ قاصد سے نہ صبا کو نہ مرغ نامہ بر ہے

کسے زبیکسی ماننی بردخبر ہے

نہ کوئی مونس دغخوار ہے نہ بہا م ہے کہ دروہے مرا بہر رو ہنیش غم ہے

رجزِ حسرت و اندوہ دل میں پیہم ہے کسوں میں کس سے عجب بے بسی کا عالم ہو

نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے بردِ خبرے

غمِ فراق کے رنج و ملال کس سے کہیں ہوئی ہے جان ہی تن پر و بال کس سے کہیں

دلِ جزویں میں ہیں کیا کیا حینال کس سے کہیں خبرِ لویا شیریں اپنا حال کس سے کہیں

نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے بردِ خبرے

یہ شرم ہے کہ میرِ شیدا سے طلبہ کھلاؤں پھر اُس پہ ہند کا پیوند خاک ہو جاؤں

پیامِ نہیں کس سے پیامِ بھجواؤں خبر میں اپنی دہاں آپ کیسے پہنچاؤں

نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے بردِ خبرے

کیا نہیں کوئی پیغامِ مدینے تک ہوا نہ ہاے کسی کا گزردینے تک

نہ پہونچی آہِ نسیمِ سحرِ مدینے تک کوئی نہ لے گیا میری خبرِ مدینے تک

نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے بردِ خبرے

بہاِ خلد مجھے جیتے جی دکائے کون گلی تک آ پکے ہمراہ لیکے جائے کون

خضر ہی ساتھ نہیں راستہ تباہ کون مدینہ جا کے مرا حال دل سنا لے کون

نہ قاصدے نہ صبا کے نہ مرغِ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے بردِ خبرے

غریب بندہ بے زر کی کون سنتا ہے حقیر و خوار دلوں ترکی کون سنتا ہے
دہائیاں دل مضطر کی کون سنتا ہے قفس میں طاہر بے پر کی کون سنتا ہے

نہ قاصدے نہ صبا کی نہ مرغ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خیرے

صدائیں قیدی زنداں کی کون سنتا ہے اسیر گوشتہ حرام کی کون سنتا ہے
فقیر مصر و نالاں کی کون سنتا ہے غریب بے سرو سامانی کون سنتا ہے

نہ قاصدے نہ صبا کی نہ مرغ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خیرے

مزار شہ پہ کوئی کاش ہر یہ لیجاے مری طرٹ سے درود و سلام پہ پوچھائے
وہاں سے در و جگر کی مرے دوالائے مگر تلاش یہ ہو کون جائے اور آئے

نہ قاصدے نہ صبا کی نہ مرغ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خیرے

پیام اپنا کہے تو کہے ملا کہے کوئی نہیں ہے جو موقع محل بھی پاک کہے
شفق کہے تو کہے در و دل سُنا کہے کوئی نہیں ہے جو دکھ سکھ کسی کا جا کہے

نہ قاصدے نہ صبا کی نہ مرغ نامہ برے

کسے زبیکسی ماننے پر و خیرے



اشعار التجائب

شفیع تو میں گنہگار یا رسول اللہ کریم ہے تری سرکار یا رسول اللہ
 ہمارا حال ہو سارا حضور پر روشن نہیں ضرورتِ اظہار یا رسول اللہ
 سفر طویل ہے توشہ قلیل میں نادار ہو سہل منزل و شوار یا رسول اللہ
 یہ التجائب ہے کہ ہوں دفن مرکبِ طیب لحد ہو غیرتِ گلزار یا رسول اللہ

قبول ہوتے ہی جنت کو پھول ہو جائیں
 شفق کے تختہ اشعار یا رسول اللہ

جائے لٹا
 مر



مناجات اول

اے خداوندِ زمین و آسمان
ہے تو ہی سجدہ و کعبہ و گل پڑ
ہے تجھی سے است و بود و جز و کل
گل کو گر چاہے بنا دے خار تو
ہیں ترے محتاج سارے خشک تر
تیرے پرتو سے فروغ نور و نار
یہ نہیں کتا کہ دے جنت میں گھر
یہ نہیں کتا کہ دے حور و قصور پڑ
یہ نہیں کتا کہ دے مال و مال
یہ نہیں کتا کہ دے تاج و سریر
یہ نہیں کتا کہ دولت ہو نصیب
کو چہ شاہِ عرب دیکھلا مجھے
اُس درِ عظمتِ نشان پر کھلے سر
اب یہ سحر اور رنگِ آستان
آئے اُس در پر اجل کیا خوب ہو
ہو شفقِ مرفن حیرتِ پاک ہیں
یوں کروں عرض اے شہِ والا گھر
ایسے در کو چھوڑ کر جاؤں کساں
جاں فدا اے روضہِ محبوب ہو
خاکِ لمجائے وہاں کی خاک میں

كَرِّبْ اِغْفِرْ اَنْتَ حَيُّ الرَّحِيْمُ
فَاَسْتَجِبْ اٰمِيْنَ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

مناجات دوم

اے سب کی دعائیں سُننے والے کانٹے ہر دل سے چھیننے والے
 جو بنگلو پسند آئے سُن لے کانٹوں کو ہٹانے کے پھول چُن لے
 جس میں تیری رضا وہ بہتر خوش جس سے ہو تو وہ عادی بہتر
 سب تجھ سے ہیں سب کا ہی سبب ہے سب تیرے ہیں اور سب کا ہی سبب ہے
 تو ہی مالک ہے بحر و بر کا تو ہی محنت و خشاک و تر کا
 دُور سے کو آفتاب کرو۔۔۔ قطرے کو دُور خوش آب کرو۔۔۔
 پتھر کو کر دے چاہے پانی دے کوہ کو عجب سر کی روانی
 تو چاہے تو پا۔۔۔ آبر و خاک تو چاہے تو خاک سے کری پاک
 بندہ ہوں گناہگار تیرا مجرم ہوں شہسار تیرا
 خاطی ہوں خواستہ گارِ رحمت عاصی ہوں اُسیدہ دارِ رحمت
 جب وزنِ عمل کی آئے بادی پلہ رہے نیکیوں کا بھاری
 کٹجائے صراط کی بھی منزل سب سہل تجھے مجھے ہو مشکل
 یارب شاہِ عجب کا صدقہ جتنے پیارے ہوں سب کا صدقہ
 رکھ لینا شرمِ التجا کی تیرے ہاتھ آبر و دعا کی
 واسن ترا ہاتھ سے نہ چھوٹے بندوں کا آسرا نہ ٹوٹے
 وارث تو ہی ہے سب کی کسی کا محتاج نہ ہو شفق کسی کا
 یارب بظیفیل آلِ یاسین آمین آمین غمِ آسین

حضرات! اگر آپ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ اردو شاعری کس طرح کی جاتی ہے؟ اس کے عیوب کیا ہیں؟ اس کے محاسن کیا ہیں؟ تو اس رسالے کو دستور العمل بنائیے۔ تحقیق حشو زائد۔ ذم کا پہلو۔ تبذل۔ شتر گریہ۔ ایطاء وغیرہ کا بیان مثالوں کے ساتھ اس طرح لکھا گیا ہے کہ پڑھکر سمجھ لینے والا اپنے کلام کی اصلاح خود کر سکتا ہے۔ تذکیر تانیث کے مختلف فیہ الفاظ کا فیصلہ بھی ہے۔ عطف و اضافت۔ واحد و جمع وغیرہ کے متعلق ضروری باتیں درج ہیں۔ اصناف سخن کی بحث میں قصیدہ گوئی۔ غزل گوئی۔ مرثیہ گوئی۔ مثنوی۔ رباعی۔ قطعہ۔ تالیف گوئی کے متعلق وہ مفید و کارآمد مضامین لکھے گئے ہیں جن سے ہر صنف سخن کا ماہر ہونے کے علاوہ مذاق سلیم حاصل ہونے کا اچھا ذریعہ ہے۔ مختصر یہ ہے کہ اس طرح کا رسالہ اردو میں اتنی کارآمد باتوں کے ساتھ اب تک نہیں لکھا گیا تھا۔ مصنف نے اپنے استاد حضرت امیر بینانیؒ لکھنوی کے تصدیق میں جو فیوض حاصل کئے اور برسوں کے تجربہ شاعرانہ سے جو کام لئے ان سب کا ایک مفید مجموعہ سببہ۔ اکثر شعر کو یہ رسالہ ایک شفیق رہنما کا کام دے سکتا ہے۔ مضمون کی خوبی عبارت کی دلچسپی کا لطف اس پر مستزاد ہے۔ چھپائی لکھائی سب اعلیٰ پیمانے کی ہے۔ قیمت :- ۸

مجموعہ رباعیات۔ جس میں ہر مضمون کی روایت و اردو رباعیاں دو سو کے قریب ہیں اور جناب خلیل جانشین امیر بینانیؒ کا یہ تاریخی مصرع کہ مصرع ہر رباعی تازگی میں فرو ہے۔ اس کی صداقت کو کافی ہے۔ مطبوعہ مفید عام اگرہ۔ نصف کے قریب جلدیں باقی اور شائع ہو گئیں قیمت :- ۱۰ علاوہ محض و

المش
مؤلف ناچیر شفیق عماد پوری رفیع گنج ضلع گیا

شماره ۷۹۱۵۴۴۱
This book is due on the date last
stamped. A fine of 1 anna will be
charged for each day the book is
kept over time.
